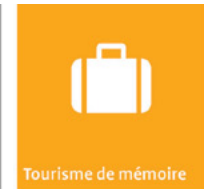


Juin 2014 N°69

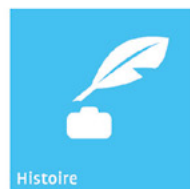
L'ECHOTIER

www.provincedeliege.be/echotier



MÉMOIRE | PROGRÈS | CITOYENNETÉ

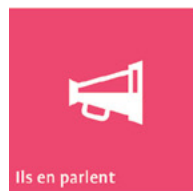
Programme en Province de Liège: expos, commémorations, activités culturelles et touristiques, dossier pédagogique... Participation citoyenne au cœur de Liège les 2, 3 et 4 août.



LIEGE



19
20 **14-18**



Un programme riche et varié,
à découvrir sur:

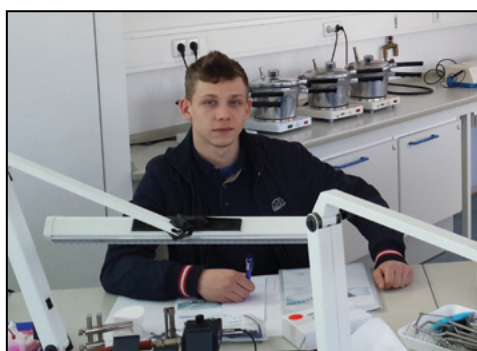
www.liege1418.be



Enseignement

Secondaire

Les futurs prothésistes dentaires



p.3

Supérieur

Campus de Cristal



p.6

Promotion Sociale

IPEPS de Verviers et IPEA de La Reid



p.8

ÊTRE CITOYEN, C'EST AUSSI...

La Province de Liège est une terre chargée d'Histoire. La matière ne manque pas, ce qui l'incite à développer un tourisme mémoriel respectueux et attractif, et permet à son Enseignement de véhiculer, par différents biais, un véritable « *devoir de mémoire* ».

Rappeler certains faits majeurs de notre passé par des opérations à grands spectacles, nous l'avons déjà fait dans le cadre d'anniversaires spécifiques (Saint-Lambert en 2005, Énard de La Marck en 2006 et Notger en 2008, sans oublier le Millénaire de la Principauté de Liège en 1980).

Nous avons pensé que nous devions en faire encore davantage en tant que pouvoir public et mettre tout en œuvre pour conscientiser les jeunes générations d'aujourd'hui au fait que rien n'est simple, que rien ne va de soi mais surtout que rien n'est impossible lorsque l'on a un projet solide, des potentialités reconnues et une motivation suffisante. Le passé liégeois nous le montre à suffisance.

L'Histoire ne repasse pas les plats, dit-on. Pourtant nous avons énormément à apprendre d'elle. La guerre 14-18, c'est l'horreur. Cet événement mondial a commencé en Province de Liège le 4 août 1914, ce qui nous octroie une visibilité internationale mais aussi un intérêt du plus grand nombre suscité par cette formidable médiatisation.

C'était donc une opportunité que le Collège provincial a tenu à saisir en inscrivant la citoyenneté dans sa Déclaration de politique générale 2012-2018 à l'instar d'autres opérations comme le

700^e anniversaire de la Paix de Fexhe que nous célébrerons en 2016 en tant que fondement de nos libertés démocratiques.

La notion de « *devoir de mémoire* » est donc indispensable mais elle doit également être un outil de réflexion pour aller plus loin, pour construire aujourd'hui, et demain, sur des valeurs de partage, de tolérance et de modernité comme l'ont fait les Liégeois dans l'immédiate après-première guerre mondiale. On pourrait dire, « *Des Racines et des Ailes* » selon l'expression désormais consacrée. Nous avons voulu y associer trois mots qui résument notre démarche positive : « *Mémoire – Progrès – Citoyenneté* ». Le citoyen, c'est à la fois celui qui se souvient et celui qui fait preuve d'innovation.

Le Comité d'organisation des commémorations, en province de Liège, du Centenaire de la Première Guerre mondiale a présenté, ce 3 juin 2014 au Théâtre de Liège, le programme officiel des commémorations.

La Province, la Ville, l'Université de Liège et le Commandement militaire de la province ont uni leurs compétences et leurs moyens afin de proposer le programme le plus complet possible. Le site web www.liege1418.be présente en temps réel le programme des commémorations du Centenaire mais aussi des informations historiques sur la Première Guerre mondiale en Province de Liège.

Impossible d'évoquer tous les projets. Citons entre autres l'exposition itinérante « *Mort et résurrection d'un bassin industriel* » qui utilisera de nouvelles technologies susceptibles de susciter l'intérêt des jeunes générations ou encore le dossier pédagogique « *1914-1918. La Grande Guerre vue de la Province de Liège et de Belgique* », réalisé par notre Enseignement provincial et qui sera disponible gratuitement pour les établissements scolaires de tous les réseaux.

Un programme particulièrement riche et diversifié puisqu'il comprendra également des pièces de théâtre, des comédies musicales, des expositions diverses, des conférences, des concerts ainsi que la publication de plusieurs ouvrages dont des livres, une bande dessinée et un CD musical. Plus de 150 événements sont ainsi mis sur pied par près de 50 communes et organisateurs locaux, partenaires du Comité d'organisation en charge de la Commémoration du Centenaire de la Guerre 1914-1918 en Province de Liège.

Contribuer à la réussite d'une telle opération, c'est aussi apporter sa pierre à la promotion de la notion de citoyenneté, surtout auprès de notre jeunesse.



Nos élèves, ces comédiens !



Les élèves de l'IPÉA La Reid ont joué une saynète sur l'exploitation de la nature par l'Homme.

Fin mars, la salle entièrement rénovée de l'IPES de Huy ouvrait ses portes au public dans le cadre de la biennale théâtrale et musicale de l'EPL. Une centaine d'élèves provenant de douze établissements de l'enseignement secondaire provincial sont ainsi montés sur scène pour présenter le fruit du travail qu'ils ont accompli pendant plusieurs mois.

Créations originales, détournement de l'Histoire, contes, mise en scène d'un jeu télévisé, extraits de pièces de théâtre, situations de tous les jours, expression corporelle, musique et chant sont quelques-uns des moyens utilisés par les élèves pour évoquer le thème choisi cette année : la

communication. Chaque école a ainsi proposé une vision différente de la communication au travers de scènes reflétant les interrogations, les expériences et la vie de ses étudiants.

Une belle occasion pour nos jeunes de révéler, à un public conquis, tout leur talent sur les planches ! Merci à eux et à leurs professeurs !

Découvrez dans la rubrique « *Actualités* » de notre site (www.provincedeliege.be/fr/actu/26) les articles sur l'enrichissante expérience artistique et humaine vécue par les élèves de La Reid et Herstal !

Secondaire

IPES de Herstal

Les futurs prothésistes dentaires sur le terrain

Enseigner la prothèse dentaire, c'est bien évidemment inculquer aux élèves les bases théoriques incontournables de la profession ; c'est leur apprendre la « technique » durant les dix-sept heures de laboratoire par semaine prévues à cet effet. Mais cela ne doit pas s'arrêter à ce simple programme. D'où viennent les matériaux et le matériel mis à leur disposition, qui sont ces dentistes qui seront leurs futurs partenaires, à quoi ressemble le travail dans un laboratoire de pointe ? Voilà ce que les professeurs tentent de faire découvrir chaque année à leurs élèves.

En mars, les élèves de 6^e année ont eu la chance d'aller à Ispringen, près de Stuttgart en Allemagne, pour y découvrir Dentaurum, une des plus anciennes firmes dentaire européenne, qui compte plus de 125 ans au service de l'art dentaire. Et, grâce à l'intervention matérielle et logistique de la firme, ces douze élèves ont eu la possibilité de visiter une usine avec son personnel qualifié, ses machines de pointe, son bureau de recherche, son secteur « Qualité » où le contrôle des produits



n'est pas un vain mot. Ils ont vu « l'envers du décor » et ont assisté à un exposé pointu sur la coulée des châssis métalliques. Une expérience à renouveler assurément !

IPES de Huy

« Notre Europe, aujourd'hui et demain »



Dans le cadre du projet « Notre Europe, aujourd'hui et demain », distingué en juin 2013 par le SPF Affaires étrangères, des élèves de 5^e et 6^e années de l'IPES de Huy se sont rendus en voyage scolaire à Strasbourg fin avril. Ils ont visité le camp de concentration de Natzweiler-Struthof, à 60 km de Strasbourg, ainsi que le Centre européen du résistant déporté, rappelant à tous que nous devons résister à toutes les formes d'oppression et de discrimination. Au Mémorial de l'Alsace-Moselle, à Schirmeck, nos étudiants ont été confrontés à la

difficile histoire de l'Alsace, dont la population a beaucoup souffert au cours des conflits mondiaux, mais également à la richesse d'appartenir à une double culture.

Le voyage s'est terminé sur les bancs du Conseil de l'Europe et les sièges du Parlement européen : ces deux dernières visites ont permis aux jeunes de mieux comprendre le fonctionnement des institutions européennes et l'importance d'une Union pour l'avenir de tous !

IPES de Seraing

Des stages en terre catalane

Du 22 avril au 13 mai, dix élèves de 5^e et de 6^e année ont brillamment représenté la section « Restaurateur » de l'IPES de Seraing dans le cadre du projet Leonardo « Terre catalane » organisé en collaboration avec l'école d'hôtellerie de Figueras, située dans le nord-est de la Catalogne espagnole.

Il s'agissait pour nos élèves de réaliser leur stage de pratique professionnelle dans des restaurants de la région d'accueil. Au-delà des aspects culturel et humain, chers à notre enseignement, c'est aussi sur le plan professionnel que nos élèves se sont démarqués. Ainsi, certains se sont même vus proposer un contrat pour cet été...

Quoi qu'il en soit, il ne fait aucun doute que ce séjour restera pour tous les participants une expérience inoubliable !



Premier prix à EXPOsciences !

Dans le cadre des cours de sciences et avec l'aide de leurs professeurs, les élèves de forme 3 et de forme 4 de l'IPES Spécialisé de Micheroux ont participé à l'édition liégeoise du concours de projets scientifiques EXPOsciences qui s'est déroulée fin mars.

Ils y ont remporté le 1^{er} prix du secondaire inférieur pour l'un des projets présentés (« Quelle 'recette' pour fabriquer un bon papier recyclé ? »). Ils étaient fiers de leur travail et très heureux de prouver à quel point ils ont eu leur place dans cette organisation !

L'événement annuel EXPOsciences, organisé par l'ASBL « Les Jeunesses Scientifiques de Belgique », est une exposition et un concours de pro-

jets scientifiques et techniques destinés aux jeunes entre 12 et 20 ans. Ces jeunes de l'enseignement secondaire, parrainés le plus souvent par un enseignant, viennent exposer, durant deux journées dans un stand, leurs travaux et projets, réalisés seuls ou dans le cadre scolaire.

C'est l'occasion pour eux de valoriser leur travail, de prendre la parole en public, de montrer que les sciences et les techniques ne sont pas des domaines inabornables et de rencontrer des personnalités du monde scientifique ainsi que des élèves d'autres écoles. Ils profitent également des échanges et conseils donnés par les membres du jury qui viennent les écouter et les évaluer.



IPES de Hesbaye

Des expériences humaines et solidaires pour nos élèves en coiffure

En 3^e ou 5^e année, les futurs coiffeurs et coiffeuses de l'IPES de Hesbaye mettent en œuvre leur talent pour offrir un moment privilégié de détente à des jeunes de leur âge ou à ceux qui n'ont pas les moyens de se rendre régulièrement dans un salon de coiffure.

Deux fois par mois, les élèves de la 3^e « Coiffure » de l'IPES de Hesbaye accueillent les jeunes de L'Envol, un établissement d'enseignement professionnel spécialisé situé à Flémalle. De façon naturelle, un mouvement de solidarité entre les élèves des deux écoles s'est rapidement mis en place.

Dès l'arrivée des élèves flémallois, les professeurs de L'Envol et nos futurs coiffeurs se réunissent pour parler des jeunes qu'ils accueillent. Par cette démarche, ils prennent connaissance des différents handicaps auxquels ils vont être confrontés et pourront adapter leurs gestes et attitudes en fonction de chaque élève. Ensuite, nos élèves installent confortablement leurs jeunes « clients » avant de leur faire un shampoing, permettant un premier contact. Après celui-ci, les garçons ont droit à une coupe et les filles à un brushing.

Cette expérience profite aux élèves des deux écoles : à travers celle-ci, chacun apprend de l'autre. Nos

élèves apprennent à gérer un public différent, à développer leurs compétences relationnelles et à dépasser leurs peurs et représentations, ce qui leur permet de se découvrir eux-mêmes. Les élèves de L'Envol n'ont pas tous la chance de pouvoir s'offrir un moment comme celui-là. De plus, pour certains, être confronté à une personne extérieurement à leur « monde » leur donne la possibilité de s'ouvrir et de prendre confiance en eux.

Quant aux étudiants de la 5^e « Coiffeur », ils ont accueilli des bénéficiaires du CPAS qui, faute de moyens financiers, ne peuvent plus se rendre régulièrement dans un salon de coiffure. Durant une journée, ceux-ci ont été chouchoutés ! Supervisés par leurs professeurs, Mme Janssens et M. Garcia, les apprenants ont shampoigné, coupé et réalisé des brushings. Ils ont entièrement pris en charge les treize bénéficiaires qui s'étaient rendus au salon de coiffure didactique de l'institut.

Grâce à des initiatives telles que celles-ci, on ne peut que se réjouir de voir à quel point les jeunes peuvent s'investir sur le plan social. N'ayons pas peur des mots : ces expériences permettent à chacun de se rendre compte que la solidarité, l'entraide et les valeurs humaines existent encore bel et bien !

Athénée Provincial Guy Lang de Flémalle

Deuxième place au concours Défi-Langues !

Dans le cadre des cours de langue moderne, Mmes Venier et Facella, professeurs d'anglais à l'Athénée Guy Lang de Flémalle, ont proposé aux élèves de participer au concours Défi-Langues organisé fin mars à Verviers à l'intention des rhétoriciens. Quatre élèves



ont montré leur motivation en acceptant de relever le défi. Les deux duos étaient composés de Charles Bernard (Littéraire-Histoire) et Loïc Devigne (Langues modernes) pour l'allemand et de Scarlett Rinaldo et Timotei Salvaggio (Langues modernes) pour l'anglais.

Cette année, le défi proposé par le concours était organisé autour de l'économie. L'exposé oral consistait à promouvoir un objet insolite en langue étrangère. Le but étant de mettre cet objet en valeur, nos élèves,

par groupe de deux et encadrés d'un professeur de langues, ont dû créer un spot publicitaire de cinq minutes, une marque et un slogan afin d'utiliser de façon fantaisiste l'objet tiré au sort. Le tout devait être accompagné d'un support PowerPoint.

Les participants ont donc préparé leur pub et leur diaporama durant la matinée avant d'accomplir leur présentation devant un public et un jury.

Outre l'expérience et l'enrichissement qu'une telle activité peut apporter à des élèves de rhétorique, pointons la belle prestation de deux de nos élèves de langues modernes, Scarlett et Timotei, qui ont décroché la deuxième place sur dix-neuf équipes inscrites au concours !

Enseignement

www.mafuturecole.be

Lycée Jean Boets

Les projets Leonardo : une tradition bien installée et qui évolue !

Depuis cinq ans maintenant, le Lycée Jean Boets participe aux projets Leonardo, grâce au soutien du « Lifelong Learning Programme » de la Commission européenne et avec l'aide du Centre de Coordination et de Gestion des programmes européens de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce type de projet européen met l'accent sur la pratique en milieu professionnel et, via l'octroi de bourses, permet à des élèves du troisième degré d'effectuer un stage à l'étranger.

Riche de ses expériences précédentes, le Lycée a voulu perpétuer ces opportunités, tout en les faisant évoluer. Ainsi, en mars dernier, huit élèves de 7^e professionnelle en puériculture ont bénéficié de ces bourses : trois d'entre elles se sont rendues à Lyon, alors que les cinq autres s'envolaient pour Aigliana, en Italie, pour y réaliser un

stage de trois semaines en école maternelle ou en crèche. Les vacances de printemps à peine terminées, quatre étudiantes de la 7^e « Aide-soignant » sont parties quatre semaines pour la contrée finlandaise de Jyväskylä en vue de parfaire leurs compétences professionnelles dans des maisons de repos et de soins.

En plus de découvrir des régions et cultures différentes, ces voyages ont donné aux élèves la possibilité de prendre du recul sur leur métier en comparant les méthodes de travail et en acquérant de nouvelles compétences, tant sur le plan social que professionnel.

Pour ces trois séjours, les élèves ont été accompagnées et soutenues dans cette belle aventure par leurs professeurs, les professionnelles de la crèche d'application et les chargées



Les élèves parties en Finlande, en plein cours pratique sur l'administration d'insuline et les tests de glycémie.

de projets. Cela a également permis de riches échanges avec d'autres professionnels du secteur et de poser les bases pour les projets futurs.

Les candidatures pour le nouveau programme « Erasmus + » de la Commission ont d'ores et déjà été déposées en mars dernier !

Devenir « Passeur de Mémoire » pour ne pas oublier

Lors des vacances de printemps, une quarantaine d'élèves se sont rendus en Autriche et en Allemagne où ils ont visité des lieux chargés d'histoire. Le 8 mai, ils ont été reçus au Palais provincial pour y présenter les travaux qu'ils ont réalisés.

Chaque année, la Province de Liège et son Département Enseignement ont à cœur de sensibiliser la jeune génération aux dangers de l'extrémisme et à ses conséquences. Durant quatre jours, quarante-quatre élèves, issus d'établissements d'enseignement secondaire de la Province de Liège mais également d'autres Pouvoirs organisateurs, ont visité plusieurs sites afin de mieux comprendre la Seconde Guerre mondiale. Les camps de concentration de Mauthausen et Gusen, le château d'Hartheim, ainsi que le Centre de Documentation de Nuremberg étaient au programme.

Accompagnés par plusieurs professeurs d'histoire et une délégation de représentants du Conseil provincial, les élèves ont ainsi pu se rendre compte des horreurs que les prisonniers ont dû affronter. Le groupe s'est recueilli un moment devant le monument des déportés belges, en ayant une pensée pour M. Brusson. Ils ont ensuite déposé deux gerbes de fleurs à la mémoire des Belges ayant souffert durant le conflit : le premier à Mauthausen et le second devant le mémorial de Gusen.

Ce voyage annuel est, pour ces élèves, une opportunité de devenir des Pas-

seurs de Mémoire. En effet, les années qui passent voient disparaître les derniers survivants de la Seconde Guerre mondiale. Il est donc plus que jamais nécessaire et important que la jeune génération puisse transmettre autour d'elle les leçons apprises lors d'expériences de voyage telles que celui-ci.

Partager l'expérience vécue

A l'issue de ce voyage, les élèves ont tous été invités à effectuer un travail exprimant leur ressenti ou racontant leur expérience. Le fruit de leur travail a été présenté au Palais provincial, ce 8 mai, date symbolique de la fin de la Seconde Guerre mondiale, devant

les Directions d'établissement et membres de l'équipe éducative, des membres du Conseil provincial ainsi que M. Gilles, Député provincial - Président.

Seule consigne pour ces travaux : ils devaient expliciter l'expérience vécue par chacun. Les élèves ont mis en avant leur talent et leurs compétences à travers une grande diversité de supports : pêle-mêle photographique, collages, textes où l'élève se met dans la peau d'un prisonnier qui vit ses derniers instants, construction d'un module en bois peint et reprenant des images des lieux visités, dessins,

reproduction miniature du camp de Mauthausen avec lampes LED, affiche, panneaux axés sur la déshumanisation et reprenant quelques images-clés du voyage, montage vidéo...

A chaque intervention, le silence se faisait dans la salle. Un silence empreint de respect vis-à-vis de la personne qui avait pris la parole, de la part de ces quarante-quatre adultes de demain qui ont, lors de ce voyage, mesuré – si besoin en était encore – toute l'importance du respect de l'autre. Une qualité définitivement utile pour devenir un Passeur de Mémoire.



Le journaliste de la RTBF Jacques Bredael a reçu le Campus de Cristal



C'est ce vendredi 16 mai que s'est tenue la 12^{ème} remise du Campus de Cristal, au Campus 2000.

Depuis sa création, cette démarche initiée par les étudiants de la formation de Bachelier en Communication permet d'honorer différentes personnalités dont le rôle dans leur domaine a été brillant, qu'il s'agisse du cinéma, de la littérature, du sport et encore des médias.

Lors des précédentes éditions, Fabienne Van De Meersche, Costa Gravas, Cathy Immelen, Philippe Lambion, Jean-Fran-

çois Kahn, Cécile De France, Michel Drucker et bien d'autres noms au firmament de leur spécialité ont été honorés.

Lorsque l'on évoque le domaine des médias, le nom du lauréat 2014 en est indubitablement une figure emblématique.

Après des études en Droit, en Philologie romane et une agrégation de l'enseignement secondaire, Jacques Bredael est entré dès 1964 dans le monde des médias. Sa première collaboration avec la RTB, le « F » ayant été ajouté plus tard, portait sur la guerre 14-18, sujet particulièrement pertinent en cette année de commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

A partir de 1967, Jacques Bredael n'a eu cesse d'être présent à l'antenne, dans des émissions historiques et économiques, des grands reportages, et des débats, pour ensuite devenir le présentateur de journal télévisé préféré des téléspectateurs et des téléspectatrices !

Il a toujours réussi à allier charme et professionnalisme.

En effet, outre une voix facilement identifiable par son timbre posé et chaleu-

reux, Jacques Bredael attirait le regard dès la première image grâce à une passion jamais démentie pour les cravates !

Durant 30 ans, il a donc présenté le journal télévisé de la RTBF avec une pédagogie qui aujourd'hui encore reste un modèle pour les étudiants en Communication que nous formons ici dans notre Haute Ecole de la Province de Liège. A l'instar d'Henri Mordant, autre référence dans le domaine, il a su rendre accessibles à tous des informations parfois ardues dans leur compréhension.

Et si son travail a toujours été empreint de ces qualités, c'est aussi grâce une lucidité certaine dans un monde de paillettes et de lumière où le vedettariat peut prendre le dessus sur l'efficacité. Jacques Bredael n'a jamais cédé au chant des sirènes et a conservé une ligne de conduite où rigueur et accessibilité lui ont permis de rester durant trois décennies le présentateur « le plus proche des téléspectateurs, le plus didactique, le plus sympathique, le plus crédible, le plus professionnel, le plus ... »

Tant de superlatifs, mais justifiés car outre cette longue présence à l'an-

tenne, de 1967 à 1997, année du plan de restructuration de la RTBF, soulignons que le travail, de qualité, effectué par Jacques Bredael il y a 50 ans pour la commémoration de la Grande Guerre est aujourd'hui réutilisé dans le programme mis sur pied par la Province de Liège, la Ville de Liège et l'Université de Liège à l'occasion de la commémoration du centenaire de cette guerre. Il s'agissait de témoignages recueillis auprès des soldats ayant combattu pour notre pays et les réécouter est notre devoir afin que plus jamais de tels événements ne se reproduisent. « Rappeler pour ne pas oublier », il est essentiel pour nous de suivre ce précepte.

L'humanisme et l'importance accordée par Jacques Bredael au respect des droits de l'homme en font une personnalité particulièrement intéressante. Jacques Bredael a reçu une œuvre de l'artiste-verrier liégeois Louis Leloup, qui vient d'ailleurs de recevoir la distinction honorifique de Chevalier de l'Ordre de Léopold, pour l'ensemble de son œuvre.

Un échange de questions et de réponses a clôturé la cérémonie.

Combiner le sport de haut niveau et les études supérieures, c'est possible !

Devenir un sportif professionnel est le rêve de beaucoup de jeunes passionnés par leur discipline sportive. Cette passion, quel que soit le sport choisi, demande cependant beaucoup de temps et entamer des études supérieures semble parfois difficilement compatible avec les exigences requises.

Pour permettre aux jeunes qui désirent combiner études et sport, il existe désormais les statuts de sportif de haut niveau, d'espoir sportif et de partenaire d'entraînement, officiellement reconnus par la Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2010.

Pour être intégré dans un de ces statuts, il y a bien sûr remplir des conditions spécifiques. Ces statuts sont octroyés par la FWB mais la Cellule « Sportif de Haut Niveau » de la HEPL peut également, sur base d'un dossier, octroyer le statut de « Sportif Sub Top ». Une fois un de ces statuts acquis, c'est à la Haute Ecole de fixer le programme de l'étudiant.

Concrètement, cela signifie que l'étudiant peut étaler son année d'études sur deux ans et bénéficier d'aménagements horaires, tant pour les activités d'enseignement que pour les examens. Bien sûr, ce statut peut être obtenu quelle que soit l'année d'études en cours.

Des sports variés

Cette année, plusieurs jeunes ont entrepris un cursus académique en bénéficiant de ces aménagements. « Les disciplines sportives représentées sont variées. Il s'agit du football, du basket, du hockey, du handball, du judo, de l'athlétisme, ... » ajoute-t-elle. Retenons, parmi eux, Pilou Maraitte, récemment sélectionné en équipe nationale de Hockey, et qui suit actuellement ses études en 2^e année de Communication à la HE,

Emmanuelle Mayombo, fer de lance de l'équipe de basket de Sprimont, qui termine sa 2^e année du Bachelier en Gestion des Ressources humaines, Mégane Van Steenwinckel, qui se distingue en Triathlon tout en suivant des études de Bachelier Technologue de Laboratoire médical ou encore Edouard Van Dongen, qui vient d'atteindre la 2^{ème} place des Championnats universitaires de Duathlon et vise le mythique Ironman de Nice (3,8 km de nage, 180 km à vélo suivis de 42 km à pied !)

L'avis des étudiants sportifs est unanime : « assumer la Haute Ecole et le sport de haut niveau est quelque chose de difficile » explique Mégane, mais, comme Pierre-Louis le précise, « nous y arrivons grâce à la collaboration et la bonne volonté de l'école et du corps professoral, sans oublier les camarades de classe ». Quelle que soit leur discipline, ils ont plusieurs entraînements par semaine, parfois loin de leur domicile : « il faut donc maîtriser les heures d'entraînement intensif, l'école et les trajets » ajoute-t-il.

Pour Morgane, « me rendre aux cours une demi-journée me permet de m'entraîner chaque jour et j'étudie entre deux entraînements. Mais, comme on me l'a toujours dit : quand on veut, on peut ! »

Pour connaître les conditions d'accès détaillées et obtenir des conditions complémentaires :

- Martine Rynders, Maître-Assistant, Présidente du Centre Sportif de l'Enseignement Supérieur. (+32 (0)4 237 96 68 - martine.rynders@hepl.be)
- Pascale Jacob, Animatrice Sportive, Responsable des relations publiques, coordinatrice des activités de la H.E. de la Province de Liège



Triathlon Oupeye2011



ETU Quarteira 2012

Les études techniques, porteuses d'avenir



Un bel exemple de réussite pour un de nos diplômés en Informatique : Tapptic est leader en Belgique dans le domaine des applications mobiles. Nous avons rencontré Frédéric FEYTONS, Directeur du département technique.

Diplômé en 2006 Bachelier en Informatique de Gestion, Frédéric Feytons a toujours été attiré par les projets à large portée tels que la création d'applications pour smartphones et

tablettes. « Outre l'importance du « *focus end user* », c'est-à-dire l'attention accordée à l'expérience des utilisateurs, ce domaine connaît une croissance et une évolution extrêmement rapides. Au final, toutes les applications que nous réalisons sont constamment renouvelées » explique-t-il. « Ce besoin d'adaptation constant et le rythme qui en découle sont particulièrement adaptés au modèle d'une start-up, qui est un type d'entreprise que j'affectionne particulièrement » ajoute-il.

Cette volonté de dynamisme reflète bien la personnalité de Frédéric Feytons et sa passion pour ce secteur. En effet, en dernière année de Bachelier, l'objectif de son stage était déjà de concevoir une plate-forme d'interactivité entre des terminaux mobiles et des écrans publicitaires. Ce projet, mené dans le cadre du concours Microsoft Imagine Cup (auquel participent et brillent chaque année des étudiants de notre Haute Ecole), s'est révélé porteur d'avenir.

Dès lors, diplôme en poche et des idées plein la tête, Frédéric Feytons a professionnalisé ce concept et créé sa propre société. Le succès a tout de suite été au rendez-vous et les réfé-

rences se sont succédé : retenons, entre autres, la création d'applications pour RTL, bPost, Telenet, Pizza Hut, l'Otan, ...

« N'ayez pas peur de l'échec ! »

Fort de ces succès, Frédéric Feytons a rejoint « Tapptic » en 2010, société leader en Belgique dans le domaine des applications mobiles. Depuis 2012, il en est le Directeur du département technique. « Mon travail est varié et les défis sont nombreux ». « Tapptic » est implanté à Liège, au Pôle Image, ce qui permet de belles synergies avec des entreprises locales, dont la RTBF et EVS.

Si cette réussite est indubitablement une fierté pour la région liégeoise et un bel exemple pour les étudiants en Informatique, Frédéric Feytons reste posé et réaliste. Un de ses conseils est vraiment important pour les jeunes qui rêvent eux aussi de succès : « Avant tout, n'ayez pas peur de l'échec. Vous êtes jeunes et vous aurez le temps de vous remettre d'un échec. A vrai dire, c'est même une excellente chose » explique-t-il. « J'ai personnellement connu plusieurs échecs durant mon parcours entrepreneurial, mais

dont je suis ressorti grand et qui m'ont au final été d'une grande aide pour me hisser là où je suis ».

Au-delà de cette philosophie, Frédéric Feytons a aussi une autre idée quant au secret de la réussite : « Certains disent qu'il y a trois éléments nécessaires à la réussite d'une entreprise : l'équipe, l'équipe et l'équipe ».

Plus économiquement parlant, le jeune entrepreneur conseille encore aux futurs acteurs de la vie économique de regarder autour d'eux. « L'Europe manque d'entrepreneurs, mais les entrepreneurs établis et les pouvoirs publics ont la volonté de vous aider dans cette aventure : il existe des incubateurs, des espaces de co-working, des espaces de discussion et d'échanges d'idées de de conseils. N'hésitez pas à y participer. La pire erreur est de rester enfermé sur son propre projet ».

Cette réussite et cette envie d'aller sans cesse de l'avant sont vraiment un bel exemple pour les jeunes, tous domaines d'études confondus !

www.tapptic.be



Carton plein pour la HEPL à la finale du YEP Challenge 2014 avec « Oik'eau System » !

C'est le jeudi 8 mai que s'est tenue au Campus 2000 la finale du YEP Challenge 2014. Pour cette finale, 16 projets avaient été sélectionnés sur les 250 de départ, dont 2 de notre Haute Ecole, à savoir « Gettogether » et « Oik'eau System ».

« GetTogether », équipe composée de Pierre-François Libioul, Myckel Morreale et Vedran Miletic, propose une application pour smartphone qui permet aux étudiants de réduire leurs dépenses de loisirs en faisant la communication de manière unique et originale pour une entreprise. Ils ont été sélectionnés pour le « Yep Maton ».

« Oik'eau System » est quant à lui un système de récupération de l'eau froide avant l'eau chaude, afin d'éviter tout gaspillage. Et cette idée a incontestablement plu aux jurys puisque les ardents jeunes entrepreneurs ont remporté 4 prix, excusez du peu !

Ils ont ainsi remporté le Prix du Public, le Prix du « Yep Maton » (qui récompense le meilleur pitch de présentation vidéo sélectionné par le public), le Prix de l'Economie durable et le prestigieux Hyundai Brilliant Young Entrepreneurs Award.

Ce prix est particulièrement valorisant puisqu'il récompense le meilleur projet de Start Up, c'est-à-dire celui qui prouve un réel potentiel d'affaires et d'innovation dans son domaine et qui dispose d'un plan d'affaires sérieux. Le montant gagné soutient ainsi d'une manière particulièrement importante les jeunes entrepreneurs.

La suite du projet ...

Le gain consiste en effet en une somme de 15.000 Euros destinés à concrétiser le concept. Ce prix « grandeur nature » est versé en 3 fois en fonction du plan de lancement du projet. Il a de plus été complété par un accompagnement financier tout au long des démarches qui vont être entreprises, offert par la plateforme de crowdfunding Crowd'in. « C'est une magnifique victoire pour le groupe » expliquait Laura Brandt, Professeur & Coach de la HEPL. « Au-delà de la fierté de voir le travail de plus d'un an récompensé, c'est surtout un prix qui leur ouvre des portes pour le futur avec un tel soutien professionnel. Nous nous réjouissons avec les Collègues de la Haute Ecole qui ont accompagné les étudiants jusqu'ici de voir naître la startup Oik'eau. »

Le grand gagnant de la soirée est « Elombo », qui a remporté le « Prix du Plan d'Affaires » de l'année décerné par un jury d'entrepreneurs. Cette victoire leur permet de recevoir 750 € et un ticket pour représenter la Belgique au concours européen qui se déroulera à Amsterdam début juillet. L'équipe a aussi reçu le Prix de la Création et du Design.

L'équipe propose des vêtements classiques « chic », à imprimés africains, mettant ainsi en valeur les échanges entre les cultures. Le nom de la collection n'a d'ailleurs pas été choisi par

hasard, puisque « Elombo » signifie « Soutien de la valeur ».

« Pep Up Spray », qui proposait un spray énergisant de base naturelle qui redynamise en un instant grâce à la conversion de la racine du Ginseng sous forme de spray sublingual, aquant à lui reçu le Prix de la Recherche.

Au final, le YEP Challenge a permis à de nombreux étudiants, notamment grâce au développement de l'esprit d'équipe, de mettre en avant les qualités de chacun pour des résultats créatifs et efficaces.



Un colloque « électrique » à la Catégorie technique de la Haute Ecole

Début avril, les étudiants de la Catégorie technique de la HEPL ont eu le plaisir de rencontrer Monsieur Willy Voets, Ingénieur électromécanicien de l'ULB qui a fait toute sa carrière dans le secteur des producteurs d'électricité.

Durant cette carrière, Monsieur Voets a exercé de hautes responsabilités dans plusieurs sociétés internationales et cette expérience lui a permis de présenter aux étudiants du Master en Sciences de l'Ingénieur industriel et du Bachelier en Energies renouvelables l'état du marché de l'électricité en Europe et les perspectives attendues tant d'un point de vue technique que d'un point de vue économique.

C'est ainsi qu'ont été abordés le fonctionnement de la bourse de l'électricité, l'évolution des besoins énergétiques en Europe et les conséquences attendues, les solutions technologiques et les outils financiers disponibles.

Cet exposé était d'un niveau scientifique très haut, mais les qualités pédagogiques de l'orateur et sa parfaite connaissance du sujet l'ont rendu accessible et particulièrement intéressant pour les étudiants : Ils ont ainsi pu prendre la mesure d'une problématique actuelle qui risque bien de peser sur le développement futur de nos sociétés.

Promotion sociale

IPEPS de Huy-Waremme

« 40 ans d'enseignement de promotion sociale en Province de Liège... et demain ? »



1974 : la Province de Liège décide d'attribuer une direction à temps plein à chacun de ses instituts de promotion sociale. 2014 marque donc le quarantième anniversaire de cette autonomie, l'occasion de faire le point sur les évolutions récentes et annoncées de cet enseignement provincial. Le

mercredi 30 avril, l'ASBL Les Amis de Jean Boets et l'IPEPS de Huy-Waremme ont ainsi organisé un panel de midi sur le thème « 40 ans d'enseignement de promotion sociale en Province de Liège... et demain ? ».

D'entrée de jeu, ont été mis en exergue le succès croissant des huit instituts provinciaux et leur importance face aux mutations techniques, économiques et sociales. Quelques constats ont également été posés, comme le rôle prépondérant joué par l'Enseignement de Promotion sociale dans la vulgarisation de l'informatique ou encore le côté précurseur de son organisation modulaire (décret du 16 avril 1991).

On a aussi rappelé les finalités de cet enseignement pour adultes et mis en lumière les prochains défis auxquels il sera confronté à l'avenir tant aux niveaux secondaire et supérieur que dans son rôle de certificateur. Cet événement a enfin été l'occasion de rappeler aux participants les priorités fixées par la Province de Liège pour son Enseignement. Il importe en effet que nos instituts anticipent les nouveaux besoins issus des progrès techniques, sociaux, économiques et culturels.

Les nombreuses actions menées durant ces quarante années, esquissées à grands traits par le panel des Amis de Jean Boets, auront permis d'alimenter les réflexions, mais surtout de mettre en évidence les potentialités de cet enseignement encore trop méconnu.

IPEPS de Jemeppe

Un Fabcamp pour s'approprier le numérique à l'école

Qu'est-ce qu'un Fabcamp ? Il s'agit d'un atelier de fabrication de ressources pédagogiques numériques qui s'adresse aux enseignants du primaire, du secondaire et de promotion sociale.

C'est ainsi que vingt-quatre d'entre eux se sont réunis, un mercredi de printemps, à l'Institut Provincial d'Enseignement de Promotion Sociale de Jemeppe : après une présentation globale d'outils numériques et d'astuces pédagogiques, ils se sont partagés en deux ateliers pour travailler sur l'utilisation scolaire des tablettes tactiles et sur celle du tableau blanc interactif.

Les participants ont été très intéressés et se sont pour la plupart promis de rester en contact. Ils seront des ambassadeurs convaincus et convaincants du numérique dans leur établissement ! L'école évolue en effet avec la société et ne doit pas rater le train du numérique, qui fait partie du quotidien de la majorité de nos jeunes.



La Wallonie a sélectionné une dizaine d'instituts de différents niveaux et réseaux d'enseignement afin d'organiser ces séances ouvertes à tous les enseignants. Les établissements « hôtes » ont été sélectionnés sur base de leur expertise et équipement numériques.

IPEPS de Verviers commercial & IPEA de La Reid

Le permis tracteur, un atout supplémentaire pour les étudiants !

Quentin est élève à l'IPEA de La Reid. Il rêve de conduire un tracteur et a aujourd'hui 15 ans et 9 mois : il est fin prêt pour passer son permis théorique. L'examen réussi, il lui faut attendre ses 16 ans pour passer le permis G (véhicules agricoles et forestiers ainsi que matériel agricole mobile). Il a donc tout le temps nécessaire pour suivre une formation - gratuite - dans son école puis d'y passer son examen. Son permis G en poche, il peut, de 16 à 18 ans, conduire des engins de 20 tonnes maximum et, à 18 ans, des tracteurs de 40 tonnes.

Rêve inaccessible ? Certainement pas : c'est le parcours de nombreux étudiants de l'IPEA de La Reid, grâce à la parfaite collaboration entre leur institut et l'IPEPS de Verviers orientation commerciale. D'un côté, l'IPEA met à disposition le matériel : un ensemble composé d'un tracteur d'au moins 6 tonnes et d'une remorque d'au moins 18 tonnes, d'une longueur minimale de 9 mètres et pouvant atteindre la vitesse de 40 km/h maximum, ainsi que la piste homologuée. De l'autre, l'IPEPS assure la formation des jeunes par l'intermédiaire d'un enseignant-expert.

Cette année scolaire, le moniteur a pris en charge quelque 40 étudiants des 2^e et 3^e degrés, dans l'enceinte de l'école. Après une formation théorique portant, entre autres, sur le mode opératoire pour atteler/dételer, les conducteurs en herbe passent à l'apprentissage pratique de la conduite, dans le plus strict respect des consignes de sécurité. L'apprécia-



tion positive du suivi de la formation leur donne alors accès à l'examen pratique.

Un expert de l'Auto-sécurité agréé se rend sur le site de l'école pour faire passer cet examen réservé, rappelons-le, exclusivement aux étudiants reidois. Les jeunes doivent passer avec succès l'épreuve sur terrain privé, où il leur faut montrer leur connaissance du tracteur et du matériel et satisfaire à tous les types de manœuvre. Ensuite, vient l'épreuve sur la voie publique où l'on teste leur respect du code de la route.

Les élèves ont à leur disposition un matériel dernier cri et un moniteur hors pair, ce qui donne, vu leur motivation, un taux de réussite situé entre 80 et 90% ! Obtenir le permis G constitue, pour le jeune qui va intégrer le marché du travail, un atout non négligeable. Bref, l'occasion de mettre toutes les chances de son côté grâce à son école !



La prévention du suicide par la postvention

Le suicide est un événement particulièrement perturbant voire choquant par le caractère parfois imprévisible de l'acte et les sentiments de désarroi, d'incompréhension, de colère, de culpabilité qu'il soulève. On sait qu'un décès par suicide touche de manière plus ou moins intense, environ 20 personnes de l'entourage de la personne décédée.

Le deuil par suicide n'est pas un deuil comme un autre et il peut parfois se révéler compliqué à vivre.

En province de Liège, on compte 261 suicides par an (année 2009), cela donne une idée de la nécessité d'entreprendre une action à ce niveau.

La Province de Liège est, depuis plus de 20 ans, active dans la prévention du suicide par l'organisation d'activités de sensibilisation, d'information, d'édition de publications, de formation, etc.

Une Cellule de Prévention du Suicide comprenant une équipe multidisciplinaire a été mise en place au sein du Département des Affaires sociales.

Depuis peu, les missions de cette structure ont été étendues à la postvention via la création d'une Equipe de Première Intervention (EPI) au sein de la Cellule.

Mais qu'est-ce que la postvention ?

La postvention est l'intervention dans un groupe ou un milieu après un acte suicidaire (tentative ou suicide abouti) posé par un de ses membres. Il s'agit de réduire les effets de stress, de prévenir l'apparition d'un trouble post-traumatique, de favoriser le travail de deuil et d'éviter la « contagion ».

Soucieuse du bien-être de son personnel et dans le cadre de la prise en considération des risques psycho-sociaux, la Province de Liège a voulu doter son institution d'une « Procédure interne d'intervention face à une situation de suicide » applicable à l'ensemble des membres de son personnel (enseignant et non-enseignant). Elle a fait l'objet d'une adoption par le Collège provincial en sa séance du 11 juillet 2013.

Le but de cette procédure est d'apporter une aide et un soutien aux personnes touchées par un acte suicidaire. Elle se décline suivant trois situations distinctes selon le lieu de l'événement (lieu de travail ou privé) et la nature de l'acte (tentative ou suicide abouti).

- En cas de suicide ou de tentative d'un de ses collaborateurs sur le lieu de travail, la ligne hiérarchique concernée recueille toutes les informations utiles pour les transmettre au service d'urgence, à Madame la Directrice générale provinciale et à l'Équipe de Première Intervention.

- En cas de décès d'un de ses agents en dehors du lieu de travail, la ligne hiérarchique concernée contacte les proches de la personne et recueille avec discrétion toutes les informations utiles. S'il apparaît que l'origine du décès est de nature suicidaire, avec l'autorisation de la famille informée de la procédure interne, elle les transmet à Madame la Directrice générale provinciale et à l'Équipe de Première Intervention.

- En cas de tentative de suicide en dehors du lieu de travail, toute personne concernée et/ou fragilisée par cet événement peut contacter l'Équipe de Première Intervention. En dehors du cadre de cette procédure, tout collaborateur provincial peut bien sûr s'adresser à la Cellule de Prévention du Suicide.

La procédure est le fruit d'un groupe de travail constitué d'un médecin psychiatre, d'un conseiller en prévention spécialisé du SPMT, des deux personnes de confiance, de représentants de la DG Santé et Affaires sociales, du SIPPT, du SSAPL et du Service GRH. Elle est accessible sur l'Intranet provincial via l'adresse suivante : www.intranet.plg/gespers/procedureinternenjuillet2013.pdf

La Cellule de Prévention du Suicide est à la disposition de toute personne concernée par le sujet :

Cellule de Prévention du Suicide
Département des Affaires Sociales de la Province de Liège

Place de la République française, 1 à 4000 Liège (2^e étage)

Philippe SNOECK, Chef de division : **04/237 27 43**

Equipe de Première Intervention : **04/237 27 50**

preventionsuicide@provincedeliege.be
www.provincedeliege.be/vivremieux (onglet Social > Cellule de Prévention du Suicide)

Regards sur la Formation

Cadets de l'Ecole du Feu

Depuis 2007, notre Ecole des cadets initie les jeunes, âgés de 15 à 18 ans, aux métiers de la sécurité. Chaque année, les cadets de 3^e année se rendent à Strasbourg pour effectuer différentes visites et participer à des activités liées au métier de Sapeur-Pompier.

Du 17 au 19 avril 2014, 61 cadets de 3^{ième} année, encadrés par 13 accompagnants, ont pris part à ce voyage de fin de cycle, qui répond à des objectifs pédagogiques de sensibilisation à la démocratie et à l'ouverture vers

l'autre. A travers ses missions formatives, l'Ecole des cadets accorde une grande importance à la transmission des valeurs civiques, de respect de la personne et des libertés.

Concrétisation des acquis de 3 ans de formation, il s'agit également pour les cadets d'une opportunité de visiter un lieu symbolique : le Parlement Européen, siège de la démocratie.

Strasbourg, une ville au passé historique riche.

Parmi des activités aussi diverses que variées, les cadets ont visité le camp

La 6^e promotion de cadets en visite à Strasbourg

de concentration du Struthof. C'est avec beaucoup de recueillement qu'ils ont découvert les atrocités des camps de travail et d'extermination, vécues par les résistants déportés.

Ces quelques jours d'excursion, qui ne pourraient avoir lieu sans l'investissement professionnel et personnel des Territoires de la Mémoire, mais également de tous les membres de l'Ecole des Cadets, ont permis à nos « têtes blondes à casquette rouge » de découvrir une ville, une région, une culture alsacienne « qui vaut vrai-

ment le détour ». Hébergés dans une auberge de jeunesse, les jeunes ont découvert l'aspect « vie en communauté » qui fait partie intégrante du métier de Sapeur.

Pour clore ce séjour, les cadets ont été reçus à la caserne « Strasbourg Ouest » où ils ont participé à des activités « professionnelles » : montée à l'échelle aérienne, désincarcération, parcours physique, etc.

Une expérience enrichissante pour ces adolescents, tant sur le plan humain que sur le plan culturel.



Ecole Provinciale Postsecondaire d'Agriculture

La Conserverie Solidaire au Marché Gourmand du Château de Jehay

Le dimanche 18 mai, l'EPPA avait déployé le stand de sa toute nouvelle Conserverie Solidaire dans l'enceinte du Château de Jehay, à l'occasion du premier Marché Gourmand organisé par l'asbl Princip'au Terroir, en partenariat avec l'asbl le Château de Jehay et la Province de Liège.



Dans l'écrin exceptionnel que constitue le château, chacun a ainsi pu découvrir de nombreux artisans de notre région. Fleurs en cornet, chocolats au caramel aromatisé, bières ambrées, blondes, brunes et blanches, fromages, les produits présentés rivalisaient d'intérêt et de séduction. Tous étaient issus du commerce régional, durable et le plus souvent bio. Cet événement qui a pour but de valoriser les créations des artisans et de découvrir des produits de bouche, notamment, représentait une opportunité pour l'équipe de notre toute nouvelle Conserverie Solidaire de l'Ecole Provinciale Postsecondaire d'Agriculture (EPPA) pour rappeler quelques techniques de conservation, hors chaîne du froid, des fruits et des légumes.

La Conserverie Solidaire : cultivez, conservez & consommez malin !

Les visiteurs étaient invités à mesurer l'importance du développement des circuits courts, pour la viabilité économique des produits locaux, mais aussi pour la lutte contre le gaspillage honteux des denrées alimentaires, de réaliser des conserves. Ces dernières permettent en effet de valoriser les fruits et les légumes invendus ou mal calibrés et de les réinjecter, indépendamment des saisons et des récoltes, dans le circuit économique.

Rappelons, si nécessaire, que les techniques de conservation hors chaîne du froid, (pasteurisation, appertisation, confiturisation, dessiccation, etc.) ne nécessitent que l'énergie pour les transformer. Ce type de conserve garde, à tempéra-

ture ambiante, la même empreinte énergétique du premier au dernier jour de son conditionnement. C'est-à-dire pendant une durée largement équivalente à celle des surgelés. De plus, cerise sur le gâteau, une fois conditionnées, les conserves sont facilement transportables, vendables et bien sûr échangeables, sans camion frigorifique, sans compo-

Une ambiance conviviale et ensoleillée

C'est un public nombreux qui a fréquenté notre stand, installé à

quelques pas seulement du magnifique potager de la cour du château. Intelligemment réinventé depuis sa conception au XIX^{ème} siècle, ce potager d'un hectare est constitué de carrés dans lesquels les légumes s'étendent en lignes alternant les couleurs. Les arbres fruitiers palissés contre les murs d'enceinte rassemblent des variétés anciennes de nos régions.

S'il allie donc un intérêt touristique et une vocation de potager conservatoire, cet espace maraîcher contribue aussi, à sa façon, à promouvoir des produits locaux.



Espace Qualité Formation

Réussir Ensemble. Parlons-en !

Le projet Réussir Ensemble vise la réussite scolaire et éducative de TOUS les élèves. Celui-ci entame sa deuxième phase de 3 ans. Soucieuse de rester en adéquation avec les problématiques vécues dans le milieu scolaire, l'équipe de "Réussir Ensemble" a produit un dossier pédagogique sur le sujet du **cyber harcèlement** à destination des professeurs désireux d'aborder le sujet avec leurs élèves.

Cet outil de sensibilisation au problème des dangers que représentent les réseaux sociaux, met l'accent sur la compréhension, sans dévier vers le jugement ou la moralisation. Pour atteindre ces objectifs, un film de fiction libre de diffusion a été sélectionné comme support de cette animation. Il permet en outre d'ouvrir le débat sur un ensemble de thématiques connexes.

Présenté aux professeurs de cours philosophiques de l'Athénée provincial

Guy Lang, il a suscité un vif intérêt et les participants sont repartis avec de beaux sujets de débats en perspective.

Vous êtes intéressés? Un projet vous tient à cœur?

L'équipe est à la disposition des établissements scolaires via leur Direction afin de mener ce type d'action.

Infos et coordonnées :
www.reussir-ensemble.eu



Ecole Provinciale d'Aide Médicale Urgente

Chaque année, 2500 personnes sont victimes d'un Arrêt Cardio-Respiratoire dans l'Eurégio Meuse-Rhin. Actuellement, dans nos régions, les chances de survie s'élèvent à seulement 8% alors que l'optimisation de la chaîne de survie permettrait de dépasser 60% ! Le projet **Interreg Emurgency** (co-financé par l'Europe, les Régions et la Province de Liège) a pour objectif principal l'augmentation des tentatives de réanimation par un témoin avant l'arrivée des secours dans l'Eurégio Meuse-Rhin.

L'EPAMU à travers le CeCoTEPE est, depuis près de 3 ans, un des partenaires de ce Projet. Elle agit essentiellement dans la formation du Grand Public, et principalement des jeunes du secondaire, à travers les actions « Oser sauver » et « AED-Pointer ».

Près de 3000 personnes formées dans près de 40 écoles de notre province, dont la plupart sont des élèves du second degré.

Pour réaliser cette action, l'EPAMU utilise un concept novateur. En seulement 30 minutes, via un kit d'auto-formation comprenant un mini-mannequin, un Défibrillateur Externe Automatisé (DEA) didactique et un DVD, chacun se forme aux gestes qui sauvent. Les kits individuels sont par la suite utilisés par les participants pour former leur entourage. Ainsi, nous pouvons estimer que chaque jeune ayant bénéficié du programme a pu former à son tour en moyenne 2 personnes soit un impact total de 9.000 personnes! Ce qui représenterait selon le standard européen classique plus de 750 classes et 72.000 heures

élèves ou 12.000 heures formateurs. Ce projet combine donc, de manière optimale, efficacité et rentabilité.

Depuis peu, une nouvelle version de cette action a été lancée. Afin de pérenniser ce concept dans les écoles, l'EPAMU propose dorénavant ce type de formation aux organisations (entreprises, associations, ...). Pour un coût attractif de 52.90 €/personne, nous formons dans les établissements des groupes de 10 à 120 personnes. C'est ainsi qu'en mars dernier, l'Athénée Royal Charles Rogier formait 116 membres de son personnel en seulement 1h.

En participant à ce Projet, chaque organisateur soutient l'action de l'EPAMU dans les écoles : pour chaque personne formée, un élève recevra un kit d'auto-apprentissage. A travers

Oser sauver !

cette initiative, ne nécessitant que la couverture des coûts d'encadrement modérés, le projet peut espérer se poursuivre à l'arrêt du financement Interreg.

Dans la mesure où un Arrêt Cardiaque se produit le plus souvent dans un environnement familial ou dans un lieu public, nous sommes tous concernés !

Pour toute information complémentaire :

www.emurgency.eu
www.osersauver.eu
www.aed-pointer.eu

Contact :
osersauver@provincedeliege.be

Maison des Langues

Une brochure pour mieux comprendre l'immersion



Depuis sa création en 2008, la Maison des Langues apporte son soutien à tous les établissements scolaires en province de Liège, tous niveaux et réseaux confondus, qui font appel à ses services. Cette aide se traduit, entre autres, par le montage de projets

d'échanges européens, la mise à disposition de ressources pédagogiques pour les enseignants, le partage de bonnes pratiques entre les acteurs de terrain (enseignants, directions, parents d'élèves, inspections, conseillers pédagogiques, ...).

« Last but not least »

Un autre volet de cette action au bénéfice du monde de l'enseignement consiste à soutenir et à mieux faire connaître la pédagogie immersive, qui connaît un essor constant, et ce, notamment, au travers d'une brochure explicative qui s'intitule « **L'immersion, c'est quoi ?** ». Celle-ci est éditée chaque année et se compose de trois parties : les deux premières s'adressent, l'une à l'élève et l'autre aux parents qui souhaitent inscrire leur(s) enfant(s) dans une école en immersion, la troisième partie donne un aperçu global des écoles qui proposent et organisent l'immersion sur l'ensemble du territoire de la province de Liège, de la maternelle à la fin de l'enseignement secondaire, en allemand, néerlandais et/ou anglais.

En complément de cette brochure, la Maison des Langues met à votre disposition la liste des écoles fondamentales et secondaires en immersion ainsi que leurs coordonnées complètes sur son site Internet : www.maisondeslangues.be

Vous êtes parent, élève, enseignant, directeur d'une école ? Vous vous intéressez à l'immersion et voulez en savoir plus ? N'hésitez pas à contacter la Maison des Langues !

Agnes De Rivière
 04 237 23 55
agnes.deriviere@provincedeliege.be

Ecole Supérieure de Pédagogie

Une école qui bouge pour faire vivre le métier d'instituteur ou d'institutrice dans les meilleures conditions

Pour permettre aux participants du fondamental de développer des solides compétences professionnelles, le nouveau comité de direction a choisi la tradition et l'innovation.

A côté des modules habituels proposés depuis de nombreuses années, l'Ecole Supérieure de Pédagogie propose de nouvelles possibilités de formations.

De nouveaux modules tels que les didactiques de l'éducation musicale, de l'enseignement spécialisé, des activités d'éveil ; mais aussi la gestion de réunion et de conflits par le directeur, la recherche de ressources pédagogiques sur les sites Internet, etc.

Informations :
 0498/54 39 05 - ecolesup.pedagogie@provincedeliege.be

Formation

www.provincedeliege.be/formation

Festival du film policier



Du 24 au 27 avril, sept étudiants Erasmus de la HEPL (ici entourés de M. Fausto Bozzi, Directeur du Service Communication de la Province, et Mme Lara Galatic, Chef de division ff du BREL) ont constitué le jury jeune « Europe » du Festival du Film policier, au côté du jury jeune formé par nos étudiants en communication : une expérience inoubliable et une magnifique opportunité !



THÉÂTRE DE LIÈGE



Cabaret du bout de la nuit

Conception Axel De Booseré & Maggy Jacot / Compagnie Pop-Up
Direction musicale Marc Hérouet

Offre valable le vendredi 10 et le samedi 11 octobre 2014 à 20h

Cabaret du bout de la nuit est un spectacle théâtral et musical qui évoque la Belle Époque et son corollaire, la Grande Guerre ; un voyage dans un drôle de music-hall où la vision artistique prend le pas sur la reconstitution historique.

Dans le miroir de cette Belle Époque, nous découvrons aussi que chaque société façonne la population qui la compose. Elle peut permettre le travail des enfants, le jugement péremptoire des prostituées, celui dégradant des étrangers, le sexisme à l'égard des femmes, l'asservissement et l'exploitation. Nous découvrons la revendication des droits civiques et sociaux, l'émergence de courants artistiques novateurs. Nous découvrons le besoin de s'étourdir, la puissance politique de l'art du divertissement et la force de la propagande de guerre mêlée au nationalisme exacerbé.

À la suite d'*Alpenstock*, la délirante farce de la saison dernière, les très prolifiques et talentueux Axel De Booseré et Maggy Jacot nous reviennent cette fois un formidable cabaret évo-

20 août 1914 Le concert du Centenaire



Grand concert gratuit au Théâtre de Liège, le mercredi 20 août 2014 à 20h.

Le 20 août 1914, sous de fallacieux prétextes, 17 civils, choisis au hasard, sont fusillés à Liège par l'armée allemande sur la Place de l'Université, détruite ensuite par les flammes.

Le bâtiment de la Société Libre d'Émulation part en fumée. Après la guerre, la place sera renommée Place du 20-Août en mémoire de ces dramatiques événements.

Le 20 août 2014, le Théâtre de Liège et l'Ensemble Quartz, composé de 28 musiciens sous la houlette du chef d'orchestre Jean Thorel, entendent rendre un hommage musical à ce sanglant épisode au travers notamment d'oeuvres injustement oubliées de compositeurs liégeois de l'époque, telles que le Concertino pour hautbois et orchestre à cordes de Sylvain Dupuis, le grave Adagio pour cordes de Guillaume Lekeu, la Ronde Wallonne de Joseph Jongen, Exil et Harmonie du Soir d'Eugène Ysaÿe qui se rendit personnellement dans les tranchées où il interpréta un émouvant solo de violon pour les troupes rassemblées. A ces oeuvres viendra s'ajouter Le Tombeau de Couperin de Maurice Ravel achevé en 1917 qu'il dédia à des amis tombés au front. Une soirée unique teintée de mémoire et de grâce.

Réservations : billetterie@theatredeliège.be

quant la Belle Époque et son corollaire, la Grande Guerre. Si l'univers musical s'empare d'une place de choix dans le spectacle, ce music-hall singulier flirte avec le théâtre aux accents tantôt tragiques, tantôt clownesques, tantôt teintés d'hystérie suite aux travaux de Charcot. Sous la direction musicale de Marc Hérouet, homme-radio, clown Chocolat, chanteur raciste, mendiant, bonne et orpheline nous immergent dans une période de l'histoire où étaient permis le travail des enfants, le jugement péremptoire des prosti-

tués, celui dégradant des étrangers, le sexisme à l'égard des femmes et des homosexuels, l'asservissement et l'exploitation, le tout baignant dans un nationalisme exacerbé. Comme le faisaient à l'époque les chanteurs populaires des cafés-concerts, acteurs et musiciens tenteront de balayer ces traumatismes en portant aux nues, dans leurs chansons, l'honneur de la patrie et le courage du soldat, l'amour passionnel et l'humour simple. On se réjouit!

Bon à découper :

Tarif réduit pour les lecteurs de *L'Echotier* sur présentation de ce bon.

Vous payez 15€ la place au lieu de 30€

Réservation obligatoire au 04 342 00 00 ou billetterie@theatredeliège.be.

Merci de remplir ce bon et de le donner à l'accueil.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Avec le soutien de la Province de Liège

www.theatredeliège.be

Le Théâtre de Liège

16, Place du 20-Août 4020 Liège