



Province
de Liège

Enseignement

LIEGE



19
20 **14-18**

MISSIONS



MISSIONS

1914-1918

La Grande Guerre vue de la Province de Liège et de Belgique

La Première Guerre mondiale constitue une rupture qui a marqué, voire engendré, le début du « court vingtième siècle », pour reprendre le sous-titre de *L'âge des extrêmes*, un célèbre ouvrage de l'historien britannique Eric Hobsbawm.

Depuis cette sombre époque, nous devons assumer le terrible enseignement dévoilé par Paul Valéry : « Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles. » Ces affrontements terrifiants, comme cet avertissement prophétique, peuvent nous sembler lointains, d'un autre âge. Pourtant, chaque jour nous prouve que le danger reste d'une actualité brûlante, et même plus vif que jamais.

Le développement technologique engendre des risques d'une complexité inouïe, tandis que notre système économique dérégulé et mondialisé semble détruire le bien-être au lieu d'y contribuer, en accentuant ruptures et inégalités. Certains entrevoient dès lors l'effondrement social, économique et environnemental de notre société si des changements radicaux n'y sont pas apportés.

Face à ce tableau alarmant, le devoir de mémoire me semble plus que jamais primordial, capital même. En effet, la mémoire ne relève à mon sens pas seulement d'un devoir de reconnaissance, elle est et doit rester une fonction indispensable susceptible de nous éclairer dans nos choix et d'enrichir nos perspectives d'avenir.

Comment pourrions-nous imaginer notre devenir sans nous appuyer sur nos souvenirs, y compris et peut-être surtout les plus tragiques et douloureux ?

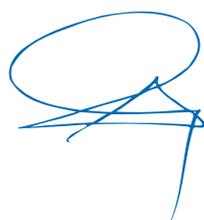
Le mot « commémoration » prend ici tout son sens : par les multiples actions de rappel à notre passé collectif qu'elle suscite ou auxquelles elle est associée, la Province de Liège s'est engagée pleinement à ouvrir une réflexion citoyenne aux côtés de ses partenaires.

C'est dans ce cadre que s'inscrit le présent dossier pédagogique, qui constitue un complément idéal à la double exposition « Liège Expo 14-18 » composée de « Liège dans la tourmente » au Musée de la Vie wallonne et de « J'avais 20 ans en 14 » à la gare de Liège-Guillemins. Il fait en outre partie du triptyque « Mémoire, Progrès, Citoyenneté » qui inclut le film « Les trois serments » et l'exposition itinérante « Mort et résurrection d'un bassin industriel ».

1914-1918. *La Grande Guerre vue de la Province de Liège et de Belgique* est la nouvelle publication de l'Enseignement de la Province de Liège, après ses dossiers relatifs à *Pourquoi j'ai tué Pierre* et au vélo dont la qualité avait été unanimement reconnue. Je remercie d'ailleurs les professeurs d'histoire et de français de l'Enseignement provincial ainsi que les membres de sa Direction générale qui ont conçu et réalisé cet outil.

Par cette nouvelle production originale, l'Enseignement de la Province de Liège apporte sa contribution au nécessaire travail de mémoire de la Grande Guerre, modestement mais fier des valeurs fondant son projet éducatif. Humanisme, tolérance, solidarité et responsabilité sont autant de balises qui doivent éclairer notre réflexion, mais aussi notre action face aux enseignements à tirer de la crise extrême que nous avons traversée il y a un siècle et de celle, moins directement mortelle mais insidieuse et gravement déstabilisatrice, que nous devons affronter actuellement.

A l'instar de ce qui fut accompli au sortir de la « Der des Ders », c'est en déployant toute notre créativité, sur les plans technologique, culturel et social à la fois, que nous surmonterons la crise et contribuerons au renouveau de notre région. J'en suis convaincu, l'Enseignement a un rôle majeur à jouer dans la mobilisation des nouvelles générations !

A blue ink signature, appearing to be 'AG', written in a cursive style.

André GILLES

Président du Comité d'Honneur des Commémorations de la Première Guerre mondiale en Province de Liège

INTRODUCTION

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Guerre 14-18, l'Enseignement de la Province de Liège a réalisé un dossier pédagogique 1914-1918. *La Grande Guerre vue de la Province de Liège et de Belgique*.

Celui-ci est décliné en deux volets, selon le public ciblé : d'une part, les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire et, d'autre part, les élèves des 5^e et 6^e années de l'enseignement primaire et du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire.

Le présent volet s'adresse donc aux élèves de 10 à 14 ans. Il se compose de deux cahiers distincts : d'un côté, une série de séquences d'apprentissage et, de l'autre, un dossier documentaire.

Le premier cahier est constitué de 25 missions à exploiter dans le cadre du cours d'histoire et d'une séquence d'apprentissage à proposer au cours de français.

L'objectif général des différentes missions confiées aux élèves consiste à perpétuer le devoir de mémoire et à les sensibiliser aux causes de la Première Guerre mondiale, au conflit lui-même, aux conséquences de la Grande Guerre, et ce, plus particulièrement en Province de Liège.

Grâce à cet outil, qui ne se veut pas exhaustif, l'enseignant pourra mettre en œuvre différents savoir-faire en adéquation avec les socles de compétences comme, par exemple, utiliser des repères de temps, lire une trace du passé, exploiter des sources historiques, etc.

L'équipe pédagogique chargée de réaliser ce dossier a choisi d'aborder cette matière de manière ludique et de rendre les élèves autonomes, conformément au Décret Missions.

Nous espérons que ce dossier attisera la curiosité des élèves et perpétuera le devoir de mémoire de cette guerre qui devait être la « Der des Ders » !

SOMMAIRE

Histoire 25 missions	p. 3 à 38
Français « Le journal intime »	p. 39 à 49
Références	p. 50
Remerciements	p. 51

MISSION 1

Ta première mission consiste à compléter grâce à un code couleurs une carte qui mettra en évidence :

1. Les alliances européennes à la veille de la Première Guerre mondiale ;
2. Le camp dans lequel la Belgique va se retrouver. Celle-ci était un État neutre avant le conflit.

Pour réaliser ta mission, tu disposes des documents 1, 2, 3 et de l'atlas.

N'oublie pas de compléter la légende.



Le sais-tu ?

Un État neutre est un État qui reste à l'écart d'une guerre entre deux ou plusieurs États. Il refuse d'y participer, que ce soit indirectement (soutien matériel aux belligérants) ou directement. Il ne signe pas de pacte militaire avec un autre pays et ne met pas à disposition son territoire pour un pays belligérant. Par contre, il se garde le droit de se défendre. C'est le cas de la Belgique en 1914. La neutralité de la Belgique est garantie par certains pays, comme la France, le Royaume-Uni et l'Allemagne. Cela signifie que, si la Belgique est envahie, ces pays viendraient au secours de la Belgique.

Légende:

A l'aide du document 3, explique la raison pour laquelle on peut qualifier la guerre 1914-1918 de « guerre mondiale ».

.....

.....

.....

.....

MISSION 2

Ta deuxième mission mettra en évidence :

1. Les raisons qui poussèrent des pays à déclencher la guerre ;
2. L'événement qui a servi de déclencheur à la guerre.

Pour réussir ta mission, effectue les tâches ci-dessous.

A. Indique, ci-dessous, **ton hypothèse concernant les raisons qui peuvent inciter des pays à entrer en guerre.**

B. Lis le document 4 et complète le tableau.

Les causes de la Première Guerre mondiale

1 ^{ère} cause	
2 ^{ème} cause	
3 ^{ème} cause	
4 ^{ème} cause	

C. L'événement qui a servi d'élément déclencheur à la guerre a été largement commenté par la presse.

Comme un espion, déchiffre le message codé de la page suivante et complète le titre de la Une du journal « Le Petit Parisien » **du lundi 29 juin 1914**. Aide-toi du document 5.

ABONNEMENTS
Paris et Banlieue
Etranger
Région
Souscription
Annonces

Le Petit Parisien

5 centimes Le plus fort tirage des journaux du monde entier 5 centimes

Dépôt Légal

N° 1014

Lundi 29 Juin 1914

DIRECTIONS
18-19, rue d'Enghien, Paris (10e)
Téléphone N° 213 2178 1548
ANNONCES
Les annonces de toutes sortes sont reçues à l'Office d'annonces n° 2, place de la Bourse, de 10 heures à 6 heures. Téléphone N° 213 2178 1548

L'assassinat de François-Ferdinand et sa femme hier,



LES DEUX VICTIMES
L'archiduc François-Ferdinand et la duchesse de Hohenberg.

Ils avaient échappé à une bombe et c'est en allant visiter les blessés de ce premier attentat qu'ils furent tués à coups de revolver

LES CRIMINELS SONT UN TYPOGRAPHE DE VINGT ET UN ANS ET UN ÉTUDIANT DE DIX-NEUF

Ce dernier, l'assassin, invoque des motifs d'ordre nationaliste

Y A-T-IL COMLOT ?

« Sur cette terre, rien ne m'aura été épargné » dit l'empereur François-Joseph en apprenant la triste nouvelle



L'EMPEREUR FRANÇOIS-JOSEPH ET SA FEMME
L'archiduc Charles-François-Joseph et la princesse Élisabeth de Parme

L'assassinat de l'archiduc, héritier de l'empereur, — François-Ferdinand, est la mort, la destruction de l'Europe, de la monarchie, de la Russie, de l'Autriche, de la Serbie, de la Bosnie-Herzégovine. Ce crime a provoqué une profonde émotion. Deux attentats au cours de la semaine, ont été commis contre le couple et la mort de son mari. Le premier de ces attentats dans la Serbie et dans leur suite. Le second leur a coûté la vie.

Après il n'est resté que deux autres attentats, qui peuvent paraître insignifiants et pour servir d'une grande leçon de morale sur la dévotion et l'assassinat des Rois et des Monarques. Il est probable.

Après Guillaume II, dont il fut l'ami et qui fut le roi. L'archiduc Charles-François-Joseph, héritier de l'archiduc Charles, héritier de François-Ferdinand et héritier de l'empereur François-Joseph. Il est né en 1877 et a épousé en 1901, la princesse Élisabeth de Parme. Il a quatre enfants, quatre à présent. On sait de lui seulement qu'il est bon chrétien et qu'il aime les choses militaires. Il fut les années d'être plus populaire que son père, dont la fin fut la fin.

Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour.

Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour.

Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour. Il était le plus aimé de tous les princes de la cour.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

L'archiduc François-Ferdinand avait reçu, il y a quelques années, le titre de prince de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie, dans le royaume de Serbie.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.

Près de la gare de Sarajevo, en 1914, il fut l'archiduc de la grande concentration de troupes qui fut opérée aux environs de la gare de Sarajevo et de la gare de Sarajevo.



Vue panoramique de Sarajevo. Au milieu, la rivière Milanka, barrant le bras de la Cour d'Appel. Le (1) indique l'endroit où la voiture de l'archiduc a été tuée par le premier des deux attentats. (2) L'endroit où l'archiduc a été tué par le second attentat.

La ville tragique
La ville de Sarajevo, en Bosnie, est restée pendant longtemps, depuis l'occupation de la ville par l'Autriche, une ville dans la ville de la Milica. Elle est extrêmement pauvre et a une grande partie de sa population qui est morte.

LA CARRIÈRE DE L'ARCHIDUC DÉFUNT
L'archiduc François-Ferdinand était né à Vienne, le 12 décembre 1874. Il avait une grande carrière et un grand succès.

Un télégramme de M. Poincaré
L'empereur François-Joseph a été informé de la mort de son fils et de sa femme.

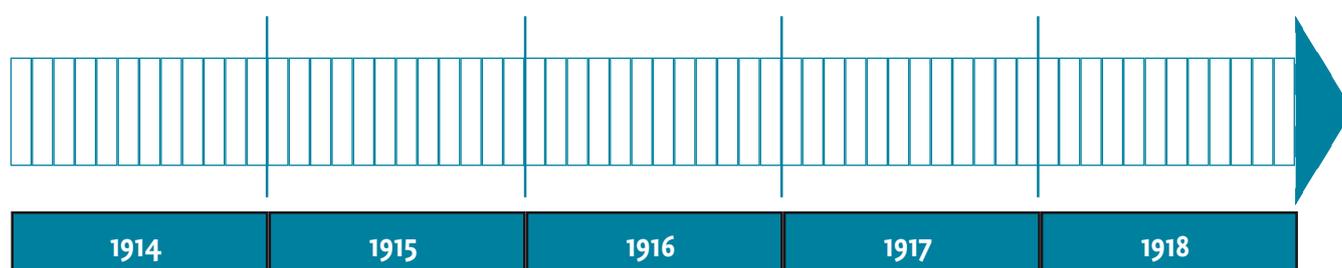
LES MORTS TRAGIQUES DE LA MAISON D'AUTRICHE
L'EMPEREUR FRANÇOIS-JOSEPH a vu périr de façon tragique :
Son frère, l'archiduc Ferdinand devenu empereur de Mexique sous le nom de Maximilien 1er, fusillé à Querétaro, le 19 juin 1867 ;
Son fils, l'archiduc Rodolphe assassiné le 30 janvier 1889, au cours d'une fête, dans son pavillon de chasse de Mayerling ;
Sa femme, l'impératrice Elisabeth assassinée à Genève, le 10 septembre 1898, par l'anarchiste Loucheux ;
Son neveu, l'archiduc François-Ferdinand et l'épouse morganatique de celui-ci, assassinés à Sarajevo, le 28 juin 1914.

MISSION 3

Ta troisième mission consiste à réaliser une chronologie de **quelques événements de la Première Guerre mondiale en t'appuyant sur ton dossier documentaire.**

Consigne : place sur la ligne du temps

1. L'événement qui a servi d'élément déclencheur au conflit ;
2. La date de l'invasion de la Belgique par les Allemands ;
3. La date de l'Armistice.



 = 1 MOIS

MISSION 4

1. Introduction

Lors des missions précédentes, tu as appris qu'il existait avant 1914 des alliances entre certains pays d'Europe. D'autres, dont la Belgique, avaient fait le choix de rester neutres. Tu as également appris quel était l'élément déclencheur à la guerre.

L'Allemagne va déclarer la guerre à la Russie le 1^{er} août, puis à la France le 3 août.

Dès lors, pourquoi et comment l'Allemagne (membre de la Triple Alliance) a-t-elle attaqué la Belgique en 1914 ? Dans quelles circonstances les événements se sont-ils déroulés ?

2. Remettre de l'ordre dans l'histoire

a. Découpe les 16 étiquettes de la page suivante.

b. En t'aidant des documents 7 à 12, replace-les ci-dessous dans l'ordre chronologique.

c. Au-dessus de chaque étiquette, indique la date de l'événement.

ATTENTION : DE FAUSSES INFORMATIONS SE SONT GLISSÉES PARMIS LES ÉTIQUETTES ET SEULES SIX D'ENTRE ELLES DOIVENT ÊTRE PLACÉES !

.....

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

5

.....

6

L'Allemagne conçoit le plan Schlieffen qui prévoit d'attaquer la France par la Belgique.

La Belgique envahit l'Allemagne.

La France pose un ultimatum à la Belgique. Celle-ci doit laisser passer les troupes françaises pour qu'elles attaquent l'Allemagne.

L'Allemagne envahit la France.

La France attaque la Belgique.

La Belgique autorise les armées allemandes à traverser son territoire.

L'Allemagne pose un ultimatum à la Belgique. Celle-ci doit laisser passer les troupes allemandes pour que ces dernières se défendent.

L'Allemagne accuse la Belgique de l'avoir attaquée et de ne pas rester neutre.

L'Allemagne conçoit le plan Schlieffen qui prévoit d'attaquer la Russie avant d'attaquer la France.

La Belgique déclare être prête à défendre son territoire en cas d'invasion allemande.

La Belgique se déclare en guerre contre la France.

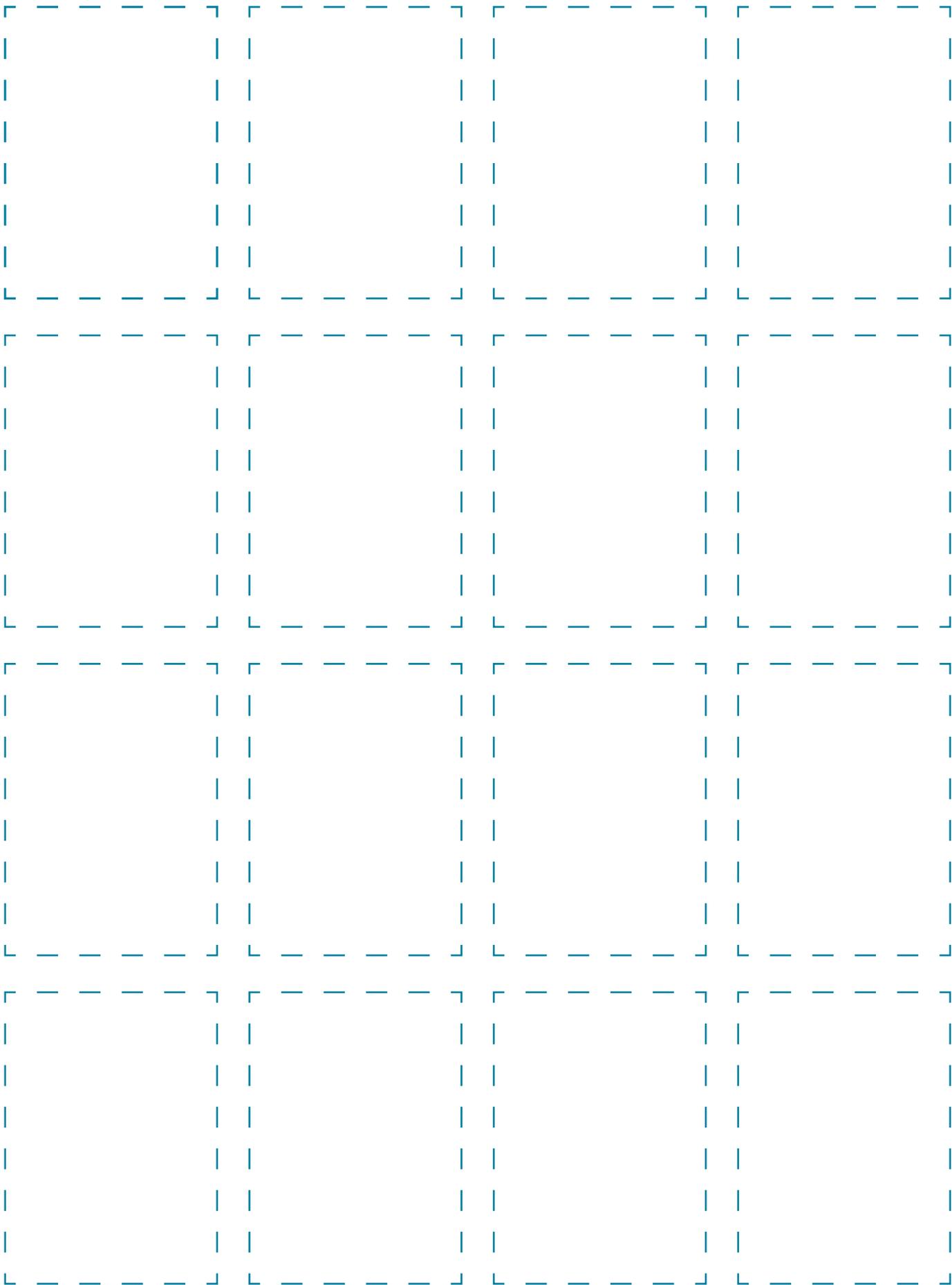
La Belgique refuse de laisser passer les armées allemandes.

L'Allemagne accuse la France de vouloir l'attaquer en passant par la Belgique

L'Allemagne contourne la Belgique pour envahir la France.

L'Allemagne déclare la guerre à la Belgique et l'envahit.

L'Allemagne envahit l'Italie.



MISSION 5

1. Introduction

Le 24 juillet 1919, M. Poincaré, Président de la République française, est à Liège pour remettre à la ville, au nom de la France, la croix de la Légion d'honneur – la plus haute décoration honorifique décernée par la République – pour les services que Liège a rendus à la France durant la guerre 14–18. Seules cinq villes non françaises, dont Liège, ont reçu cette décoration prestigieuse. Que s'est-il passé à Liège durant cette guerre ? Pourquoi la ville a-t-elle reçu les honneurs de la France ?

2. Le plan allemand

Durant la mission précédente, tu as pu en apprendre un peu plus sur le plan qu'avaient imaginé les Allemands pour vaincre rapidement la France.

Utilise le document 11 pour répondre aux questions :

- Comment s'appelait le plan imaginé par les Allemands ?

.....

- Selon ce plan, les Allemands s'attendaient-ils à une telle résistance de la part des Belges ?

.....

3. Les dates clés

Pour chacun des événements notés dans le tableau, **indique à côté la date qui lui correspond. Utilise les documents 7, 8, 10, 12 et 14.**

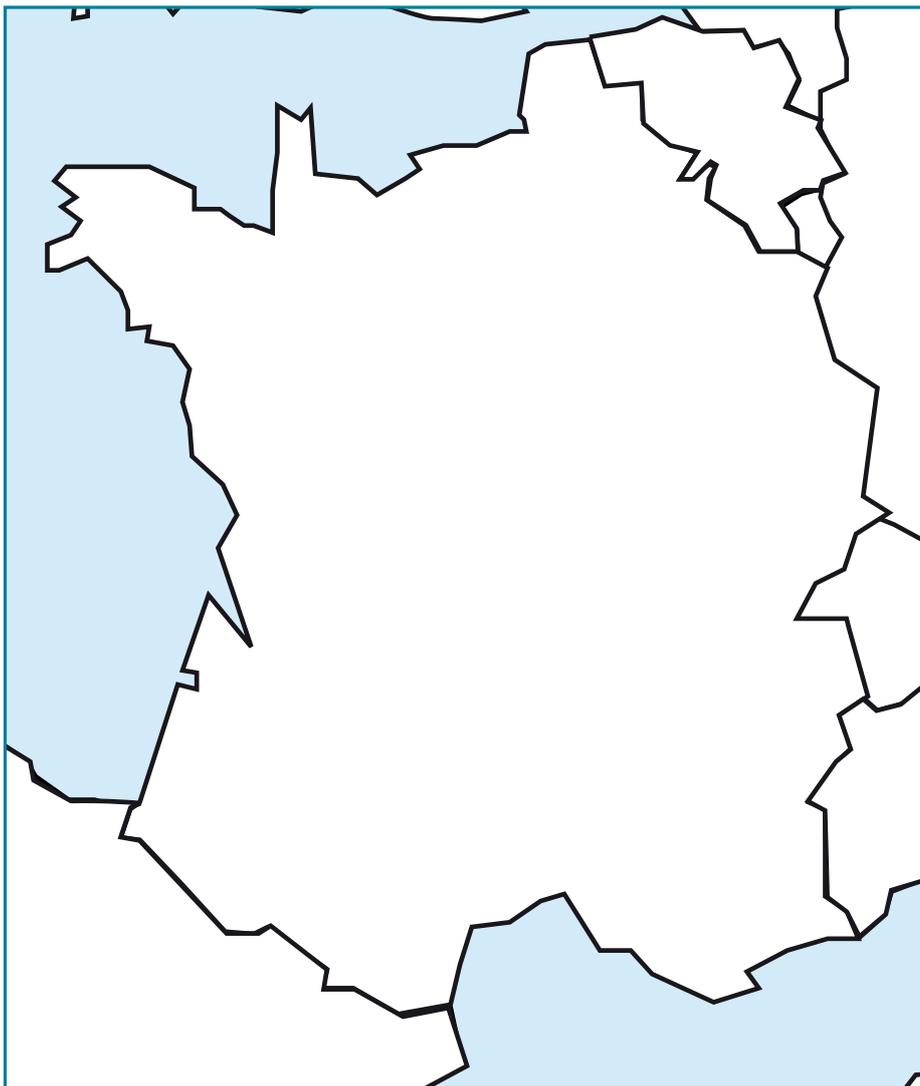
ÉVÉNEMENT	DATE
Ultimatum de l'Allemagne à la Belgique	
L'armée allemande entre sur le territoire belge	
La Belgique entre officiellement en guerre contre l'Allemagne	
Début de la défense de la position fortifiée de Liège et de la bataille de Liège	
Les Allemands remportent la bataille de Liège	
Avance extrême de l'armée allemande	

Au final, les défenses de la ville de Liège auront donc retenu l'armée allemande du au
soit jours.

4. Le déplacement des armées françaises

Utilise les documents 12 et 13 pour réaliser les tâches suivantes :

- Sur la carte schématique ci-dessous, **trace de petites croix en rouge** qui indiquent les positions de l'armée française le 2 août 1914.
- Trace de petites croix en vert** qui indiquent les positions de l'armée française le 5 septembre 1914.
- Trace des flèches** qui montrent le déplacement d'une position à l'autre.



Légende

XXXX :
position des armées françaises
le 2 août 1914.

XXXX :
position des armées françaises
le 5 septembre 1914.

→ :
déplacement des armées fran-
çaises entre le 2 août et le 5
septembre 1914.

5. Conclusion

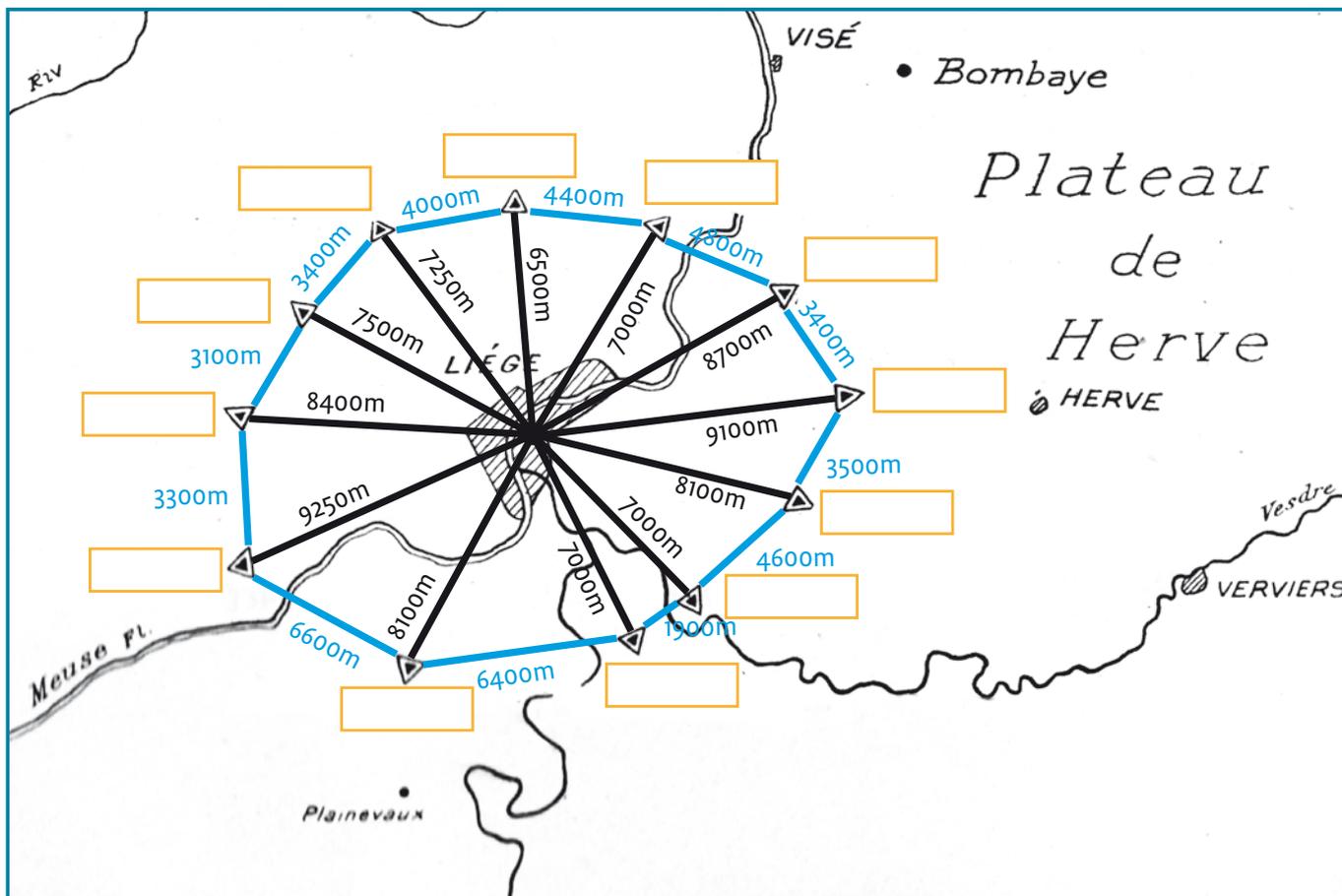
La résistance de la ville de Liège contre les forces allemandes aura duré jours qui auront permis à l'armée française de gagner du temps pour se et de s'organiser afin de stopper l'avancée des armées C'est pour ce service rendu à la France que la ville de Liège recevra la croix de le juillet

MISSION 6

1. La position fortifiée de Liège

a. En t'aidant de ton atlas et du document 9, indique sur le schéma ci-dessous le nom de chacun des forts.

b. Entoure les grands forts en rouge et les petits en vert.



2. Le déroulement de la Bataille de Liège

a. Découpe les documents 15 à 23

b. Colle chacun d'entre eux à côté du texte qui lui correspond (sur les pages 14 à 18)

Janvier 1914 – Gérard Leman reçoit le commandement de la position fortifiée de Liège

Né le 8 janvier 1851 à Liège, le général Gérard Leman se voit confier en janvier 1914 le commandement de la position fortifiée de Liège. Il est convaincu qu'une guerre avec l'Allemagne se profile et fait entreprendre d'importants travaux afin de renforcer en urgence les fortifications existantes, construites entre 1888 et 1891. Mais quand les forces allemandes entrent en Belgique, le 4 août 1914, ces travaux sont encore inachevés.

Le 4 août 1914 – Antoine Adolphe Fonck est le premier soldat belge tué durant la Première Guerre mondiale

Les Allemands envahissent le territoire belge. Vers 10h du matin, Antoine Adolphe Fonck est en mission de reconnaissance à travers le pays de Herve. Il tombe sur un groupe d'éclaireurs allemands. Il épaule son fusil et aurait réussi à tuer un soldat allemand. Un échange de tir à lieu et Fonck doit se replier. Son cheval est tué sous lui, il parvient à se dégager, mais une balle l'abat sur place. Antoine Fonck est le premier soldat belge tué durant ce qui sera la Première Guerre mondiale.

Le 23 août 1922, un monument est érigé à l'endroit où est tombé le soldat Fonck, le lieu-dit la Croix de Polinard à Thimister.

Le 5 août – Début de la Bataille de Liège

Dans la nuit du 5 au 6 août – Bombardement de Liège

Il s'agit du premier bombardement aérien de la Grande Guerre.

Le 7 août 1914 – La ville de Liège est aux mains des Allemands

Depuis le début des combats, les défenses liégeoises tiennent bon et causent des pertes importantes dans les rangs allemands. Cependant, des troupes allemandes réussissent à passer la ceinture des forts liégeois. La ville en elle-même ne dispose d'aucune défense militaire et tombe rapidement aux mains de l'ennemi. Les Allemands peuvent maintenant attaquer les forts non seulement par l'extérieur de la ceinture, mais également de l'intérieur.

15 août 1914, 17h20 – Le fort de Loncin explose

Le général Leman a installé son quartier général au fort de Loncin. De là, il apprend la chute des forts de Barchon (le 8 août), Evigné (le 11 août), Chaudfontaine, Pontisse et Embourg (le 13 août), Fléron et Liers (le 14 août) et de Bonnelles et Lantin (le 15 août). Malgré cela, le général refuse de céder les derniers forts aux armées allemandes. Le 16 août, le fort de Loncin est harcelé par les bombardements de l'artillerie lourde

allemande. À 17h20, un obus touche la réserve de poudre et d'obus et fait exploser le fort. La majeure partie des soldats qui s'y trouvent meurent brûlés ou ensevelis sous les décombres. Le général Leman est capturé vivant, mais grièvement blessé, par les Allemands. Il sera envoyé en captivité en Allemagne. Son courage et sa détermination lui vaudront une reconnaissance internationale et de nombreuses décorations militaires. De nos jours, la place Général Leman nous rappelle ce héros liégeois.

Les ruines du fort de Loncin, quant à elles, sont devenues un lieu de mémoire et d'hommage au courage des soldats morts ce 15 août 1914.

Dans la nuit du 15 au 16 août – Visé est détruite

Alors que la ceinture de forts est sur le point de capituler, les armées allemandes rayent pratiquement la ville de Visé de la carte. 42 Visétois sont tués, 585 maisons sont détruites et 650 personnes sont envoyées en captivité en Allemagne.

La ville paye un lourd tribut à la guerre. Depuis le 6 août, les troupes allemandes multiplient les actes de terreur contre la population. On assiste à des exécutions d'otages, des pillages, des incendies volontaires dans la région de Herve, de Liège, mais également à Dinant, Andenne, Namur, Louvain...

20 août 1914 – Tueries et destruction place de l'Université

Le 20 août 1914, des soldats allemands incendient des bâtiments de la place de l'Université, qui seront complètement détruits par les flammes. Mais les soldats ne s'arrêtent pas là : ils exécutent arbitrairement 17 personnes au hasard dans la population. Cet événement marquera profondément les Liégeois. En mémoire de cet épisode tragique, la place de l'Université porte aujourd'hui le nom de place du XX août.

25 juillet 1919 – Liège reçoit la croix de la Légion d'honneur

La place Saint-Lambert est noire de monde pour assister à la remise officielle de la croix de la Légion d'honneur à la ville de Liège. Le président français Poincaré remet donc la plus haute distinction honorifique française à la ville pour services éminents rendus à la nation française. Cette cérémonie a lieu en présence du roi Albert I^{er}. En souvenir de cette décoration, la place du Théâtre a été rebaptisée place de la République française.

MISSION 7

Analyse l'équipement des soldats de la Première Guerre mondiale.

Recherche dans le dossier les documents 24, 25, 26, 27 et 28 pour réaliser la tâche.

Nomme les **différentes parties** de l'équipement des soldats et donne quelques **caractéristiques**.

Compare l'uniforme au début de la guerre au nouvel uniforme introduit dans l'armée belge à partir de 1915. Quelles sont les principales différences ?

Complète le tableau avec les informations recueillies dans le document 29.

LE BARDA		
Nourriture	Vêtements	Autres

Evoque les difficultés rencontrées ou souffrances endurées par les soldats dues au port de ces uniformes et du barda (documents 24, 25, 28, 29 et 30).

MISSION 8

L'analyse de l'équipement des soldats de la Première Guerre mondiale explique ou permet de comprendre les difficultés rencontrées ou les souffrances endurées, mais aussi quelques victoires.

Relève dans les documents 24, 36, 39, 42 et 43 les différents types d'arme et de matériel qu'utilise le soldat puis complète le tableau. Pour chaque type d'arme, précise sa particularité.

Nom de l'arme/du matériel	Particularité
.....
.....
.....
.....
.....

MISSION 9

En 1914, il n'y a pas que des militaires de métier dans l'armée belge. **Relève dans les documents 31 à 35 les deux autres manières de devenir soldat.**

Indique le résultat de ta recherche ci-dessous.

.....

.....

Grâce aux avis de décès, **calcule l'âge moyen de ces soldats.** Complète la phrase suivante :

L'âge moyen de ces soldats est

MISSION 10

Le 2 août 1914, l'armée belge compte 200.000 hommes. À la tête de l'armée se trouve le roi Albert I^{er}. Quels sont les sentiments des Belges pour ce roi ?

Retrouve les documents qui t'informent sur le roi Albert I^{er}. Comment le roi est-il perçu par la population ?

N° document	Perception du roi par la population

MISSION 11

Début octobre, l'armée belge traverse l'Escaut et fait retraite vers la mer. Les soldats se réfugient derrière l'Yser, un territoire qui doit être défendu « à tout prix ». Ils sont affaiblis par les combats, la faim et les conditions de vie difficiles. L'équipement et l'armement sont en très mauvais état. La guerre de tranchées commence.

Sur base des documents 37, 38, 40 et 44, associe le mot « tranchée » aux aspects du mode de vie concerné. Fais une croix pour indiquer ton choix.

Tranchée

des rapports sociaux	un espace de vie	se représenter le monde	des activités pour communiquer	des activités pour répondre à des besoins	des étapes de la vie
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justifie tes propositions.

Je choisis d'associer le mot « tranchée » à l'aspect du mode de vie suivant...	Justification et numéro du document sur lequel je m'appuie

Je choisis de ne pas associer le mot « tranchée » à l'aspect du mode de vie suivant...	Justification

MISSION 12

Complète le tableau suivant. Il t'informera sur la vie des soldats belges dans les tranchées. Toutes les cases ne doivent pas être remplies

	Doc. 37 à 38	Doc. 40	Doc. 41	Doc. 44	Doc. 45 à 54
Informations sur l'hygiène et la santé					
Informations sur le moral des soldats					
Informations sur les conditions de vie des soldats					

MISSION 13

Observe attentivement les documents 55 à 58. Explique la manière dont les Allemands occupent la Province de Liège.

Comment la présence allemande se manifeste-t-elle dans nos régions ? Quels changements pour la population liégeoise remarques-tu ?

Documents	Conséquences de l'occupation allemande
55	
56	
57	
58	

MISSION 14

On entend souvent qu'en temps de guerre, la vie est difficile... Comment ces difficultés se présentent-elles dans la vie des Liégeois ?

Voici une chanson écrite durant la guerre. **Analyse-la afin d'en comprendre les paroles**

Questions d'analyse

Quel est le thème abordé dans cette chanson ?

.....

Au début de la chanson, qu'explique l'auteur ?

.....

.....

Comment cela évolue-t-il et pourquoi ?

.....

.....

Quels pays viennent en aide à la Belgique ?

.....

.....

Explique avec tes mots les paroles suivantes : « *On a deux kilogs c'est charmant, par semaine et par habitant ; on donne des tickets d'rationnement, même aux enfants qui n'ont pas d'dents !* »

.....

.....

.....

MISSION 15

Observe les documents 59 à 63 et explique les conséquences de la guerre sur l'alimentation des Liégeois.

1. Qu'est-ce que le rationnement ?

.....

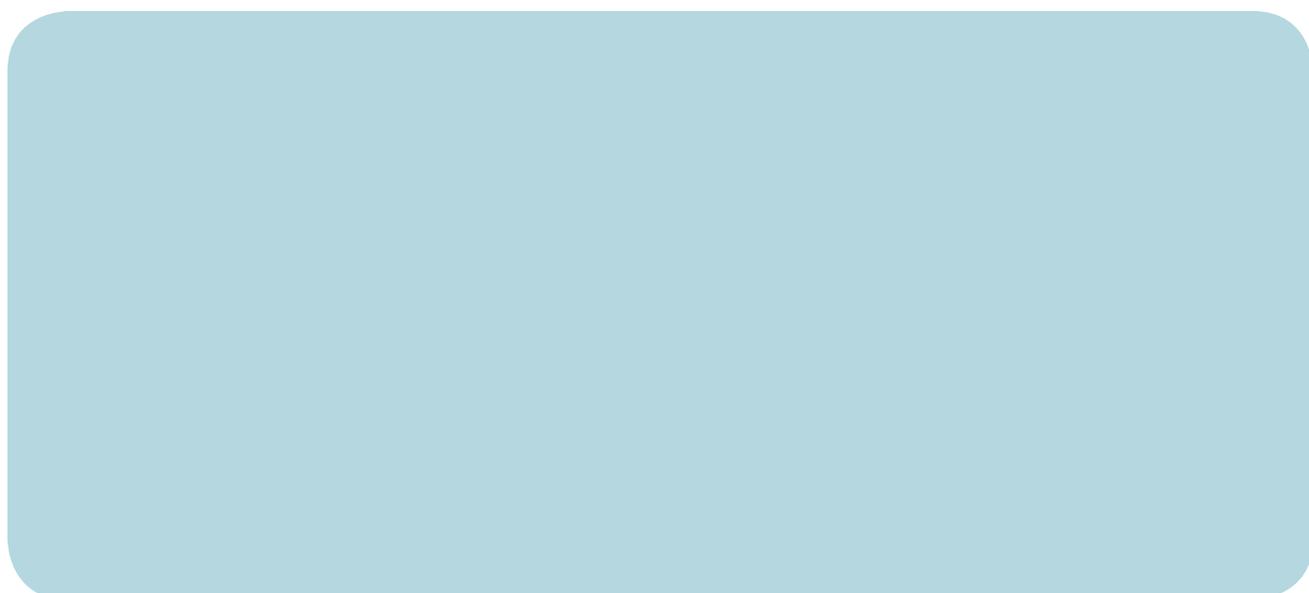
.....

2. Comment les restrictions alimentaires s'organisent-elles ?

Inscris dans ces bulles les différentes contraintes vécues par la population durant l'occupation allemande en fonction des informations recueillies dans les documents.



3. En fonction des différents documents analysés, **imagine un couplet supplémentaire** pour la chanson « Le pain gris et l'avitail'ement ».



MISSION 16

À part la nourriture, que manquait-il à la population ?

Émets des hypothèses.

Observe les documents 64 et 65 afin de vérifier tes hypothèses !

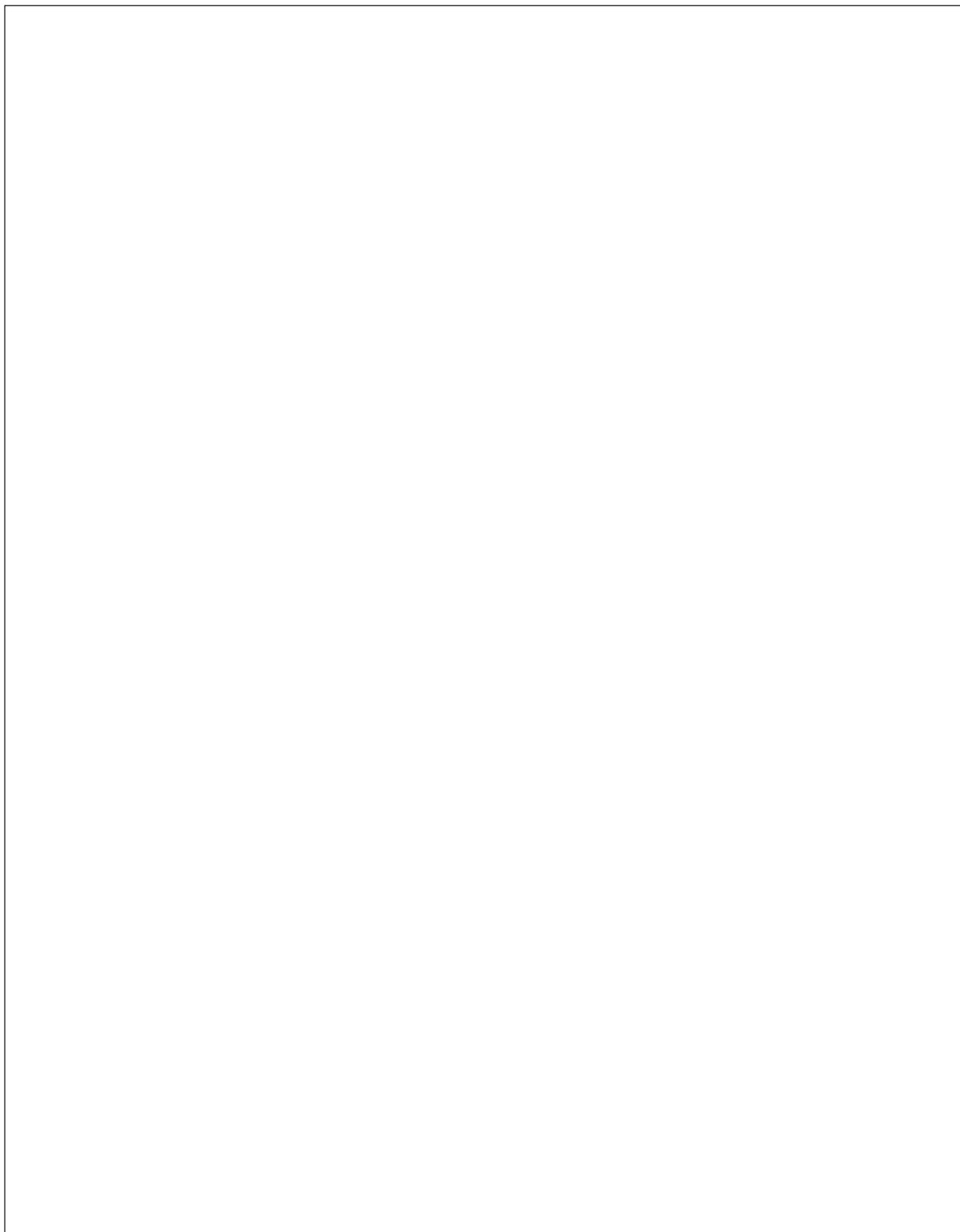
MISSION 17

En temps de guerre, la solidarité se développe à Liège. Quelles sont les différentes actions mises en place pour venir en aide à la population ?

Observe les documents 66 à 71 et complète le tableau suivant.

Documents	Action	Organisateur
66		
67		
68		
69		
70		
71		

À toi d'imaginer une affiche publicitaire pour une action qui aurait pu être organisée dans ta commune durant la guerre pour venir en aide à la population. Utilise les informations récoltées dans les documents pour détailler au mieux ton affiche.

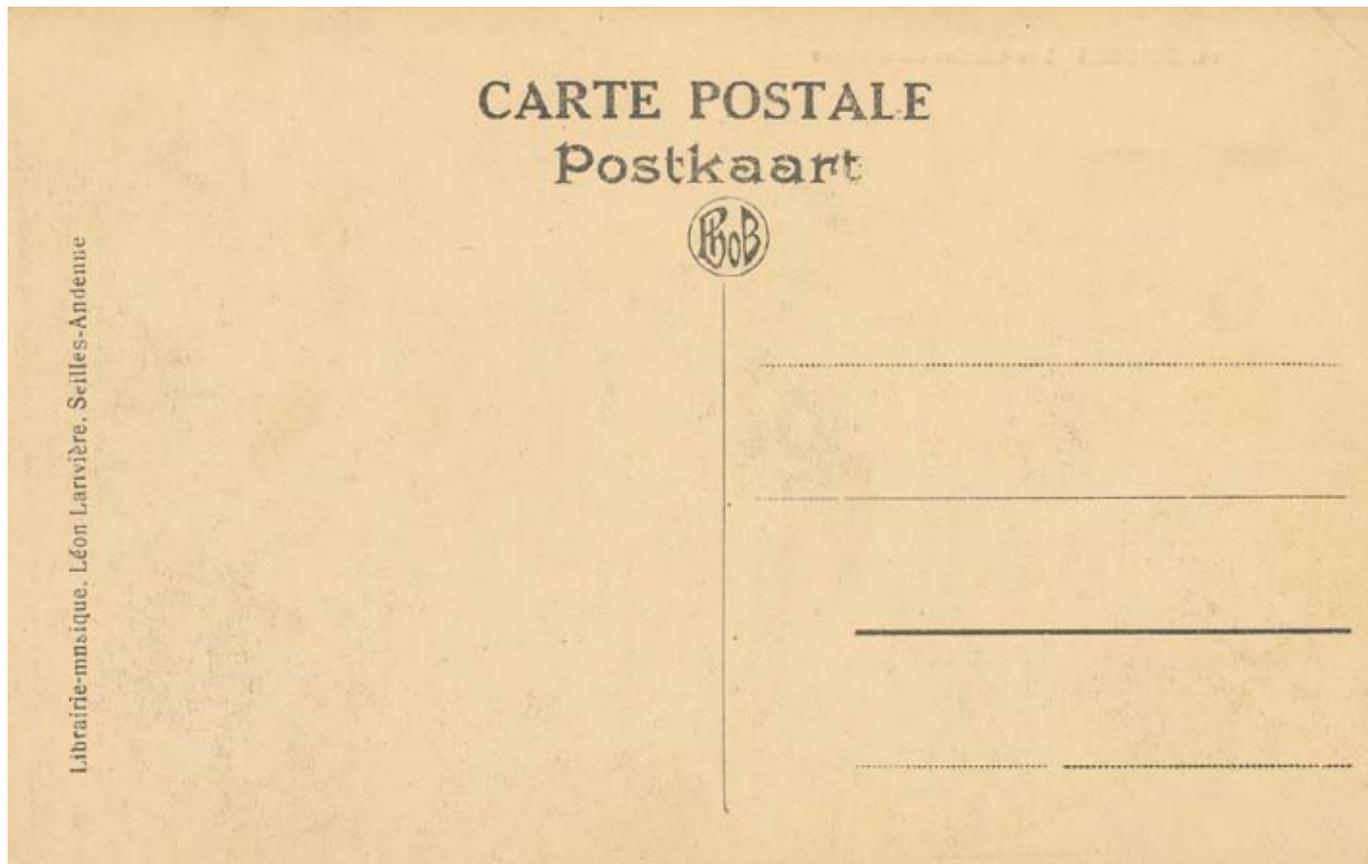


MISSION 18

Comment se déroule le quotidien des femmes durant la guerre ?

Observe les documents 72 et 73 et imagine le contenu d'une carte postale envoyée par une femme à son mari parti au front.

Précise, dans ton texte, les sentiments ressentis, le quotidien et les difficultés que cette femme vit tous les jours.



MISSION 19

Pour comprendre et expliquer une journée du mois de novembre 1918, **réponds aux questions suivantes, sur base des documents 74 à 78.**

Quelle est la date de parution de ces différents journaux ?

.....

Lis attentivement les « gros titres ». Quel est l'événement historique annoncé ?

.....

.....

Quand et où a-t-il eu lieu ?

Quels pays prennent part à cet événement ?

Comment définirais-tu ce terme avec tes propres mots ?

Définition de la classe

Le savais-tu ?

Voilà pourquoi, chaque année, le novembre est un jour férié ! Une journée de congé ou plutôt une journée de mémoire au cours de laquelle on commémore la fin de cette guerre mondiale.

A cette occasion, la population continue de déposer, chaque année, une gerbe de fleurs devant le monument aux morts des villes et villages afin de se souvenir de ces soldats et civils qui ont perdu la vie pour défendre le pays.

Précisons tout de même que, le, le territoire belge n'est pas encore libéré ! Ce jour-là, des obus tombent encore sur certaines villes.

La Belgique ne sera officiellement libérée que le 28 novembre 1918.

MISSION 20

Les vainqueurs organisent la paix. À l'aide de certains articles, tu vas comprendre le contenu du **Traité de Versailles et la réaction du vaincu**.

Le 11 novembre marque donc la fin des hostilités. La paix sera signée par les vainqueurs le 28 juin 1919 au château de Versailles, au sud-ouest de Paris.

Observe attentivement le document 79. Quels sont les pays représentés à Versailles ? Quel pays n'a pas son mot à dire ?

Grâce à quelques articles du **Traité de Versailles (document 80)**, complète ce tableau en distinguant les éléments qui concernent les territoires, ceux qui touchent l'armée allemande et ceux qui se rapportent aux responsabilités de l'Allemagne dans la guerre.

Clauses territoriales	Clauses militaires	Responsabilités dans la guerre

Comment les Allemands réagissent-ils face à ce traité ? Pourquoi ? Aide-toi du document 81.

Observe le document 82 (tableau). Évalue le nombre total de tués et de disparus. Pourquoi la Première Guerre mondiale a-t-elle bouleversé l'Europe ?

MISSION 22

Rédige un commentaire personnel. Lis attentivement les questions ci-dessous et rédige, pour chacune d'elles, une réponse personnelle sous forme de phrases ou de mots-clés.

Qu'est-ce qu'un monument commémoratif ?

A quoi sert-il ?

Où en as-tu déjà vu ?

A quel événement fait-il référence ?

Est-il important de se souvenir ?

Pourquoi ?

Définition de la classe

Un monument commémoratif

.....

.....

.....

MISSION 23

Détermine les différents types de monuments commémoratifs.

Observe attentivement les documents 85 à 96 et classe-les ensuite en reportant les numéros dans le tableau ci-dessous.

Types de monuments commémoratifs	Numéro du/des document(s)
Les plaques commémoratives	
Les monuments	
Les stèles commémoratives	
Les dalles (Flamme éternelle et Soldat inconnu)	
Divers (nom de rue, de place, calvaires, vitraux...)	

Au sein des villes et villages, la situation des lieux de mémoire s'explique de différentes manières :

- soit il y a un lien entre l'endroit et le sujet ;
- soit l'endroit est choisi pour des raisons de facilité ;
- soit il est choisi au hasard.

Ainsi, on trouve régulièrement les monuments commémoratifs sur les **places**, au sein des **cimetières** et des **églises**, au fil des **rues** et **sentiers** ou directement sur les **champs de bataille**.

MISSION 24

Allons sur le terrain ! **Analyse un lieu de mémoire.** Rends-toi sur un lieu de mémoire de ton choix afin d'en établir une analyse claire, précise. Travaille étape par étape comme te le propose le tableau ci-dessous. Si tu en as la possibilité, prends quelques clichés afin d'illustrer ton travail !

Commune, adresse, emplacement	
Nom du monument	
Type de monument	
Dimensions approximatives	
Personnages représentés, attitudes	

MISSION 25

1914 - 2014, le centenaire de la Première Guerre mondiale ! **Imagine un lieu de mémoire, version 2014 !**

CONSIGNE GENERALE

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, ton école souhaite perpétuer la mémoire et décide de lancer un projet de grande ampleur : mettre en place, pour le 11 novembre une cérémonie commémorative digne de ce nom grâce l'inauguration d'un nouveau monument aux morts !

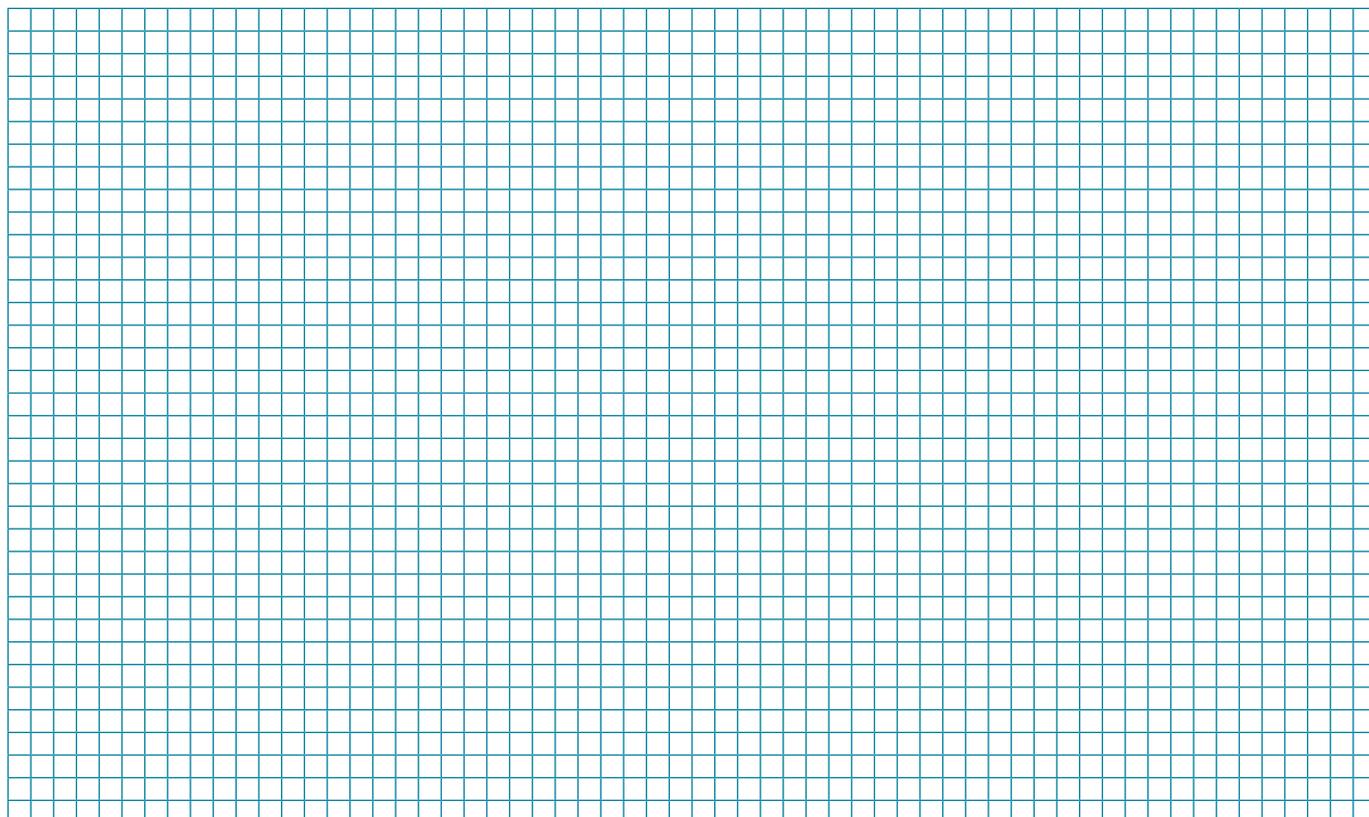
Ce projet doit obligatoirement compter deux parties :

- la **première partie** est une **représentation schématique** du monument commémoratif (textes, symboles, personnages, mais aussi les dimensions, les matériaux et l'emplacement dans la ville) ;
- la **seconde partie** est la **rédaction d'un texte informatif** présentant ce monument ainsi que ses différents aspects.

Prends appui sur les quelques notions théoriques vues en classe.

La créativité et l'originalité seront récompensées. Imagine que l'école ne recule devant rien, tu peux donc y intégrer des moyens techniques très actuels (son, lumière...) afin de capter l'attention des passants !

Bon travail !



A large rectangular area with a solid blue border. Inside the border, there are 20 horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a template for writing.

Déroulement de la séquence pédagogique

Introduction

Le professeur apporte en classe deux livres : *Le journal d'Adèle* et *Les carnets de guerre* de Louis Barthas. Il demande aux élèves de déterminer de quoi il s'agit et de justifier leur réponse. Les élèves sont également invités à envisager ce que pourraient contenir ces livres. L'enseignant leur demande enfin s'ils peuvent expliquer pourquoi on s'intéresse à des journaux intimes relatant des faits de la Première Guerre mondiale.

1) À la découverte de l'objet « livre »

Le professeur rappelle aux élèves les noms donnés aux divers éléments constitutifs d'un livre (la première de couverture, la quatrième de couverture, le dos...). Il passe alors en revue les différents points que l'on retrouve sur chacune de ces parties.

2) Les caractéristiques du journal intime

Deux extraits sont proposés aux élèves afin de dégager les caractéristiques du journal intime (dates, personne employée, temps utilisés, etc.), mais également afin de distinguer le journal factuel du journal fictionnel.

L'élève pourra ainsi remarquer que *Le journal d'Adèle* est inspiré de faits réels, mais qu'il s'agit néanmoins d'une fiction puisque l'auteur et le narrateur ne sont pas les mêmes personnes. Tandis que le second extrait, issu du carnet de Lucien Gissing, est un récit factuel puisque l'auteur et le narrateur sont les mêmes personnes.

3) Les raisons qui poussent à écrire un journal intime

À partir d'un extrait du *Journal d'Adèle*, les élèves sont amenés à citer une raison qui pourrait susciter l'envie de rédiger un journal intime. Les élèves sont ensuite amenés à évoquer des raisons personnelles qui pourraient leur donner envie de tenir leur propre journal.

4) Le vocabulaire du journal intime

Cette partie vise à faire remarquer à l'élève que le journal intime comprend bon nombre de mots faisant partie du champ lexical des sentiments. Dès lors, de nouveau à partir de l'extrait du *Journal d'Adèle*, le professeur demande aux élèves de retrouver les différents mots de vocabulaire appartenant à cette famille de mots. Il attire également leur attention sur le registre de langue employé dans ce genre littéraire, à savoir un genre proche de la langue orale, le registre courant, voire familier.

5) Les temps utilisés dans le journal intime

Dans l'extrait du carnet de Lucien Gissing, le professeur demande aux élèves de souligner les différents verbes conjugués. Ceux-ci sont alors classés dans un tableau. À partir de ce tableau, les élèves sont amenés à dégager les différents temps les plus couramment utilisés dans ce genre littéraire.

6) La rédaction du journal intime

Au terme de la séquence pédagogique, l'élève va rédiger des fragments de journal intime. Il doit s'identifier à un soldat belge ayant réellement existé et, en s'inspirant des différents documents découverts tout au long du dossier, doit décrire les conditions de vie des soldats dans les tranchées belges au cours de la guerre.

Séquence pédagogique : le journal intime

En arrivant en classe, tu viens de découvrir deux objets hors du commun.

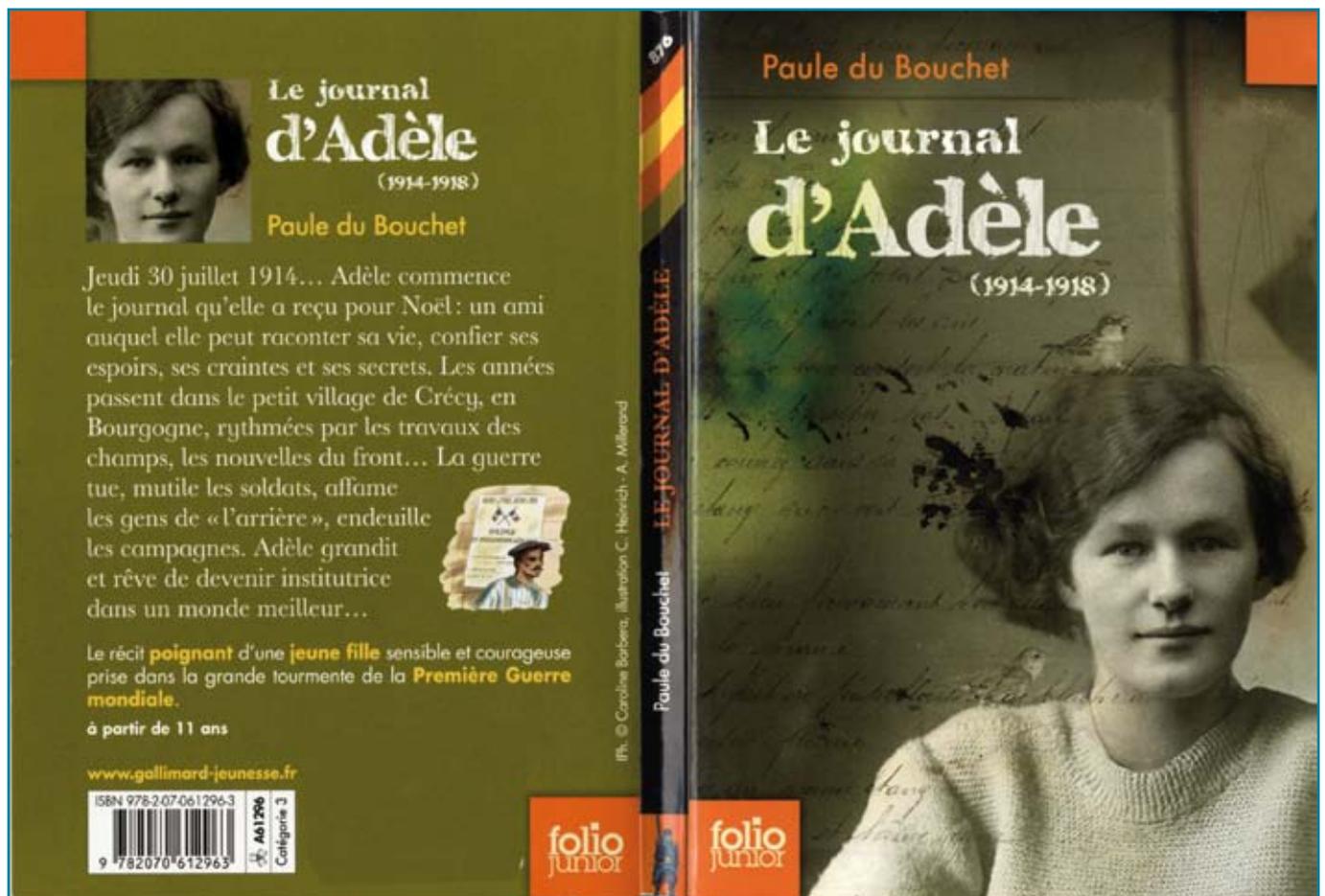
De quoi s'agit-il ?

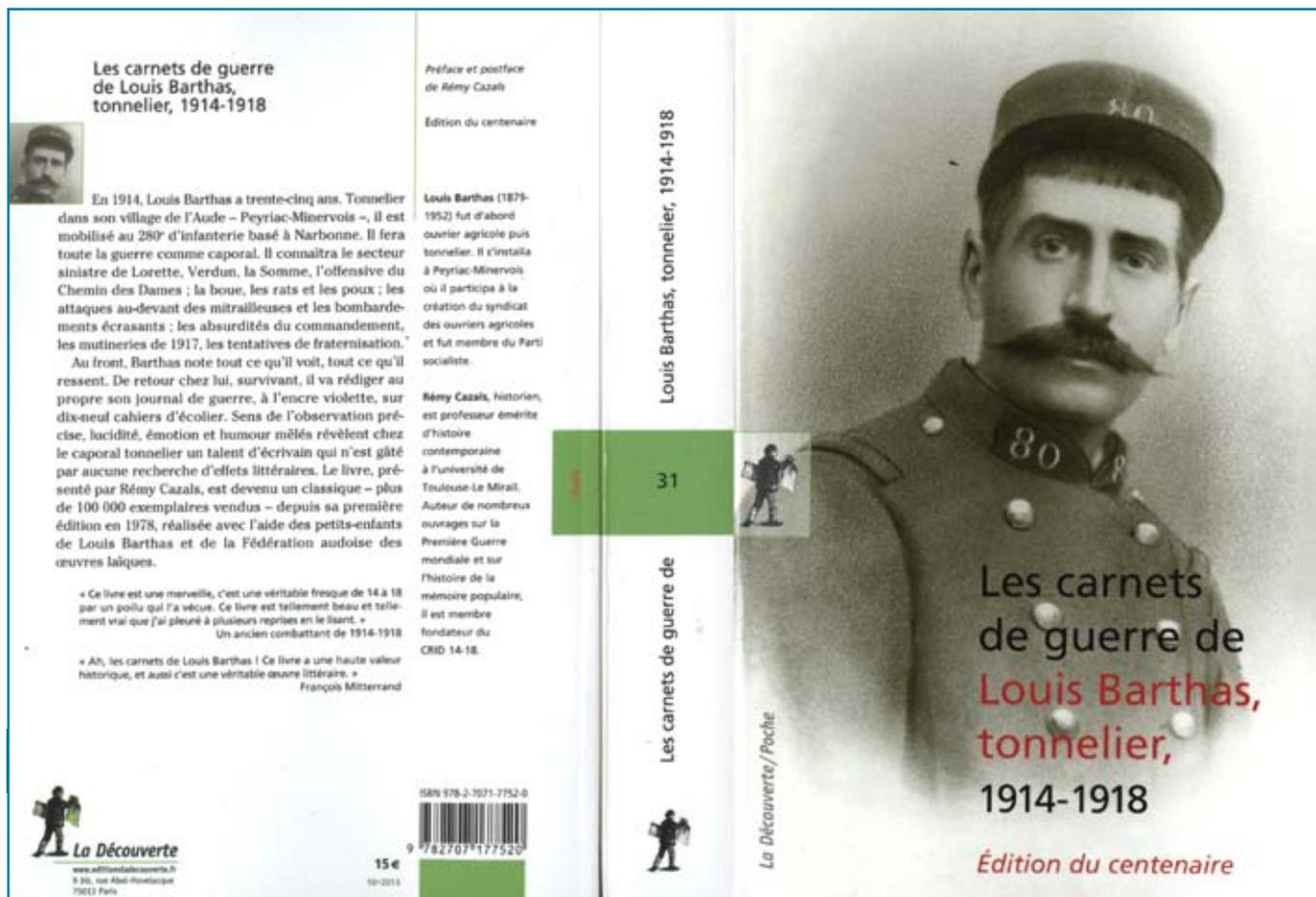
Qu'est-ce qui te permet de l'affirmer ?

À qui appartiennent-ils ?

Que contiennent-ils ?

1. À la découverte de l'objet « livre »





Réponds aux questions suivantes :

Comment appelle-t-on les deux parties de la jaquette d'un livre ?

.....

.....

Quelles sont les différentes informations que tu peux retrouver sur ces deux parties ? Note-les ci-dessous.

- | | |
|---------|---------|
| a. | f. |
| b. | g. |
| c. | h. |
| d. | i. |
| e. | j. |

Comment appelle-t-on la reliure entre les deux parties de la couverture ?

.....

Qu'y retrouve-t-on ?

.....

2. Les caractéristiques du journal intime

Lis l'extrait suivant et réponds ensuite aux questions.

Le journal d'Adèle

Samedi 1^{er} août 1914

Le soir. Ça y est, c'est la guerre ! À 5 heures, les cloches se sont mises à sonner à toute volée, comme quand il y a le feu. Nous étions dans les champs, parce qu'en ce moment c'est la moisson. Tout le monde s'est arrêté de travailler. On s'est redressé, on a écouté. Les cloches semblaient devenues folles. [...] Papa a posé sa faux et il est tout de suite rentré à la maison. [...]

Mercredi 5 août 1914

Papa ne veut plus que je retourne à l'école primaire supérieure de Sombernon, cette année ! J'ai eu beau pleurer, tempêter, et même maman qui me soutenait, il n'y a rien eu à faire ! Il dit que maintenant que les frères sont partis, je dois rester à la ferme, qu'on va manquer de bras, que ma place est ici. Oh, je le sais bien, en vérité il ne veut pas que je continue l'école. L'an passé, quand j'ai eu mon certificat d'études¹, la maîtresse a déjà dû discuter des heures avec lui, lui dire que j'étais douée pour l'étude et que je pourrais avoir une bourse. Ce qu'il pense vraiment, c'est qu'une fille n'a pas besoin d'études. Alors que moi, je veux être institutrice, je ne veux pas passer ma vie à la ferme ! Ça a toujours été un sujet de dispute à la maison : quand je lis ou que j'étudie, papa me dit d'aller chercher l'eau, ou le bois, ou de ramasser les pommes de terre, ou d'aller traire les vaches, ou de préparer la pâtée du cochon. Oh, je suis trop malheureuse, je le déteste, aujourd'hui !

Jeudi 6 août 1914

C'est bien difficile ! Je ne dois pas me laisser aller à la colère envers mon père, ça ne servirait à rien. Je dois me dire que je retournerai à l'école supérieure. J'y retournerai un jour. Comment ? Je ne sais pas encore, mais je le ferai. Et je serai institutrice. En attendant : continuer mon journal, écrire ce qui se passe. Les derniers hommes du village sont partis à l'aube. Ce matin, les enfants étaient réunis dans la cour de l'école bien que ce soient les vacances et ils ont chanté « Flotte petit drapeau ». En tout, cinquante-trois hommes du village sont allés faire la guerre. Cela va bien manquer pour la moisson. [...]

Samedi 8 août 1914

Tout le monde est aux champs, tous ceux qui restent. Pour moissonner, il n'y a plus que les hommes âgés comme papa, les femmes et les enfants. Et si nous n'allons pas très vite, le blé risque de pourrir sur pied. Il faut sauver la moisson, sinon les Français n'auront pas de pain. Nous travaillons tard, jusqu'à la nuit. Pas de nouvelles de la guerre, alors qu'avec ce beau soleil on ne cesse d'y penser. C'est comme une épine dans le cœur. [...]

¹ Certificat d'études : ancien diplôme à la fin de l'école primaire en France.

Quel type d'informations les inscriptions en italiques te donnent-elles ?

À quelle personne grammaticale ces extraits sont-ils rédigés ?

Qui raconte ces événements ?

Comment appelle-t-on une personne qui narre une histoire ?

Qui est l'auteur de l'histoire ? S'agit-il de la même que celle qui raconte l'histoire ?

Que peux-tu donc en conclure ?

Observe à présent un extrait des *Carnets de guerre* de Lucien Gissinger.

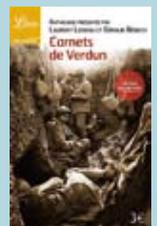
26 février

Départ à 7 heures, on marche jusqu'à midi, tantôt sur la route, tantôt à travers champs. Nous approchons de la ligne de feu car on voit les obus éclater sur les crêtes entourant Verdun. Halte dans un bois pour prendre un peu de nourriture (1/2 ration). On marche à nouveau jusqu'à 14 heures puis restons tapis dans des broussailles au-dessus d'un fort. Il neige. L'ennemi lance des obus de 380 pour écraser les forts : quelques victimes parmi les hommes, chevaux et mulets. À la nuit, nous nous reportons à une centaine de mètres en arrière et passons la nuit, couchés dans la neige, roulés dans nos couvertures et toiles de tente. Toutes les demi-heures, il faut se relever pour battre la semelle.

27 février

On attend le ravitaillement pour partir. Déception. Pour apaiser les estomacs affamés, chaque homme reçoit un petit morceau de viande et un quart de café. En 48 heures, nous n'avons perçu que deux repas. (...) Dans l'après-midi, l'ennemi s'est aperçu que nous occupions le bois et nous envoie d'abord quelques obus de 77 qui n'occasionnent aucun dégât ; mais aussitôt après, arrive un 150 qui tombe sur l'abri des agents de liaison. Des râles sortent du gourbi. Il y a trois morts, dont le caporal Bolze de la quinzième escouade et 8 blessés dont un très grièvement : le sergent Andrieux qui a un poignet presque sectionné. Dans la nuit, corvée de grenades.

Carnet de Lucien Gissinger (soldat mobilisé dès la fin de l'année 1914 ; il a 21 ans à l'époque des faits), extrait de Laurent Loiseau et Géraud Bénech (anthologie présentée par), *Carnets de Verdun*, Paris, Librio, 2006



À quelle personne est rédigé cet extrait ?

Qui est l'auteur de l'histoire ? Est-il également le narrateur de l'histoire ?

.....

Que peux-tu donc en conclure ?

.....

JE RETIENS :

Le journal intime est rédigé à la personne.

On distingue le journal intime réel dans lequel des faits authentiques sont racontés et le journal intime où les faits sont inventés.

Dans le cas d'un journal intime réel, l'auteur est également le narrateur et le personnage principal de l'histoire.

On reconnaît le journal intime grâce aux qui précèdent chaque moment d'écriture.

3. Les raisons qui poussent à rédiger un journal intime

Quelles sont les raisons qui poussent Adèle à rédiger un journal intime ?

.....

.....

.....

Cite d'autres raisons qui pourraient inciter quelqu'un à tenir un journal.

.....

.....

.....

.....

.....

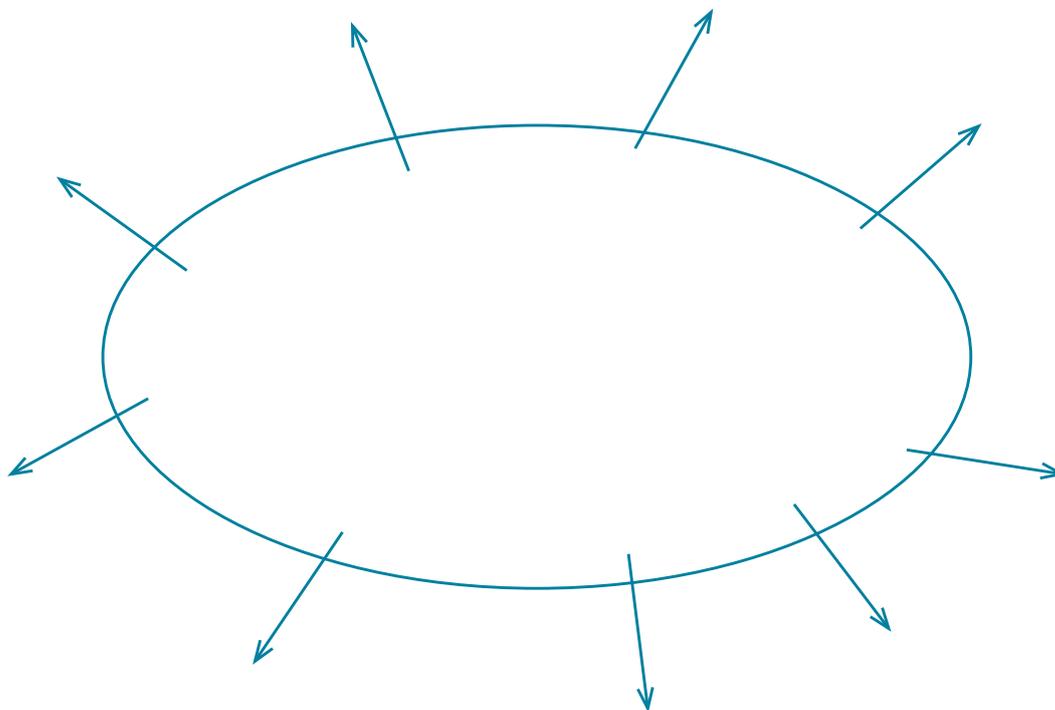
.....

Connais-tu d'autres journaux intimes célèbres ?

.....

4. Le vocabulaire utilisé dans les journaux intimes

Relis l'extrait du 5 août du *Journal d'Adèle*. Retrouve le champ lexical dominant et note les mots s'y rapportant.



Comment qualifierais-tu le registre de langue utilisé ?

.....

JE RETIENS :

Le journal intime utilise souvent un champ lexical lié aux

Le journal est un « compagnon », celui à qui on se confie. La langue choisie est souvent proche de l'oral, c'est pourquoi le registre de langue est généralement le registre

.....

JE RETIENS :

Dans un journal intime, les temps dominants sont généralement le et pour les événements racontés. Le, quant à lui, est utilisé pour évoquer les réflexions personnelles.

Et toi ?

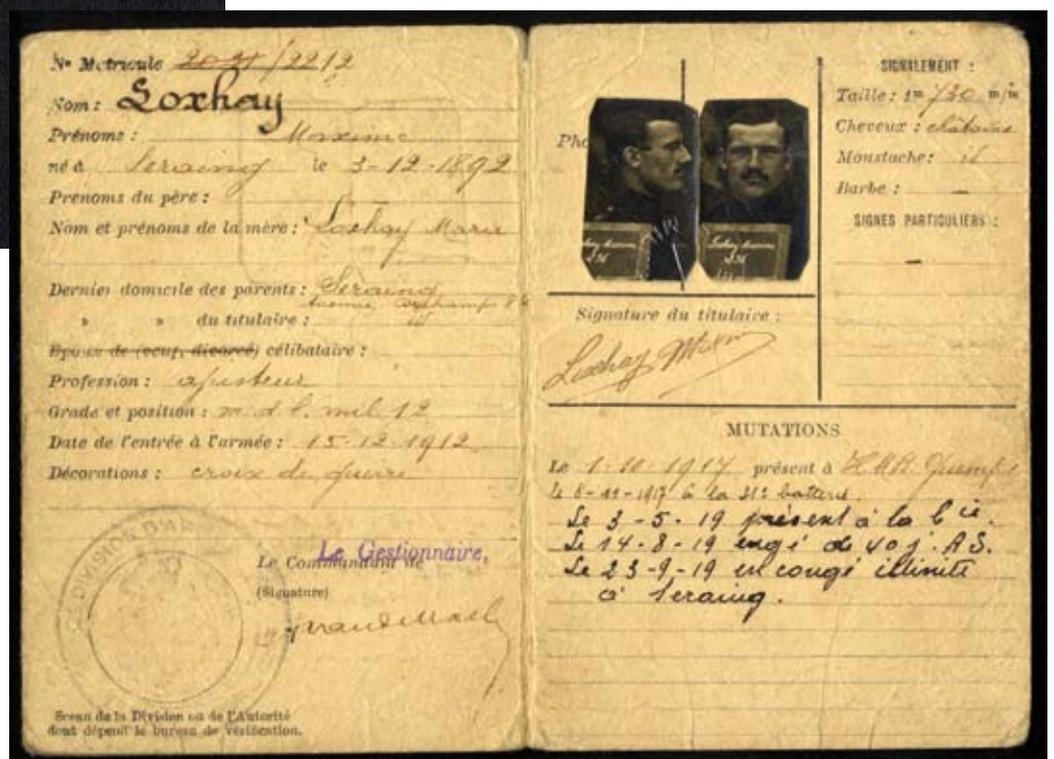
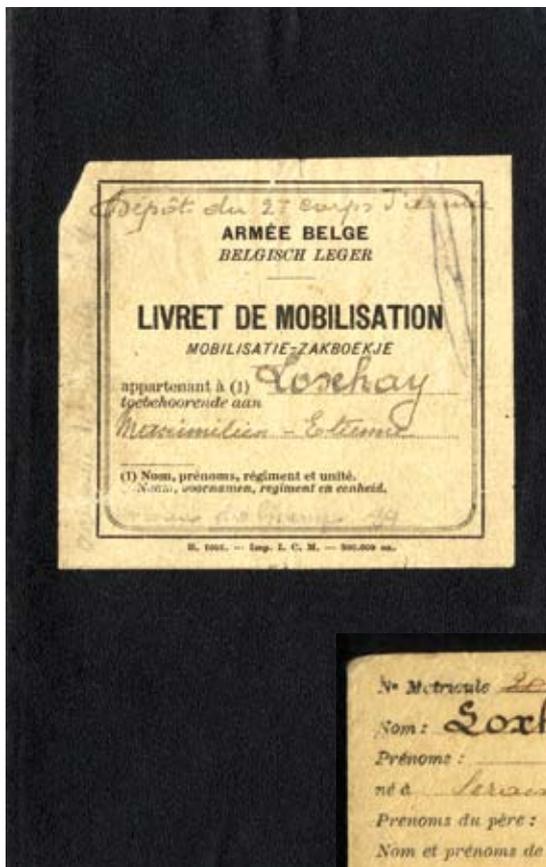
Tiens-tu un journal intime ? Ou un blog ? En as-tu déjà tenu un ? Pourquoi ?

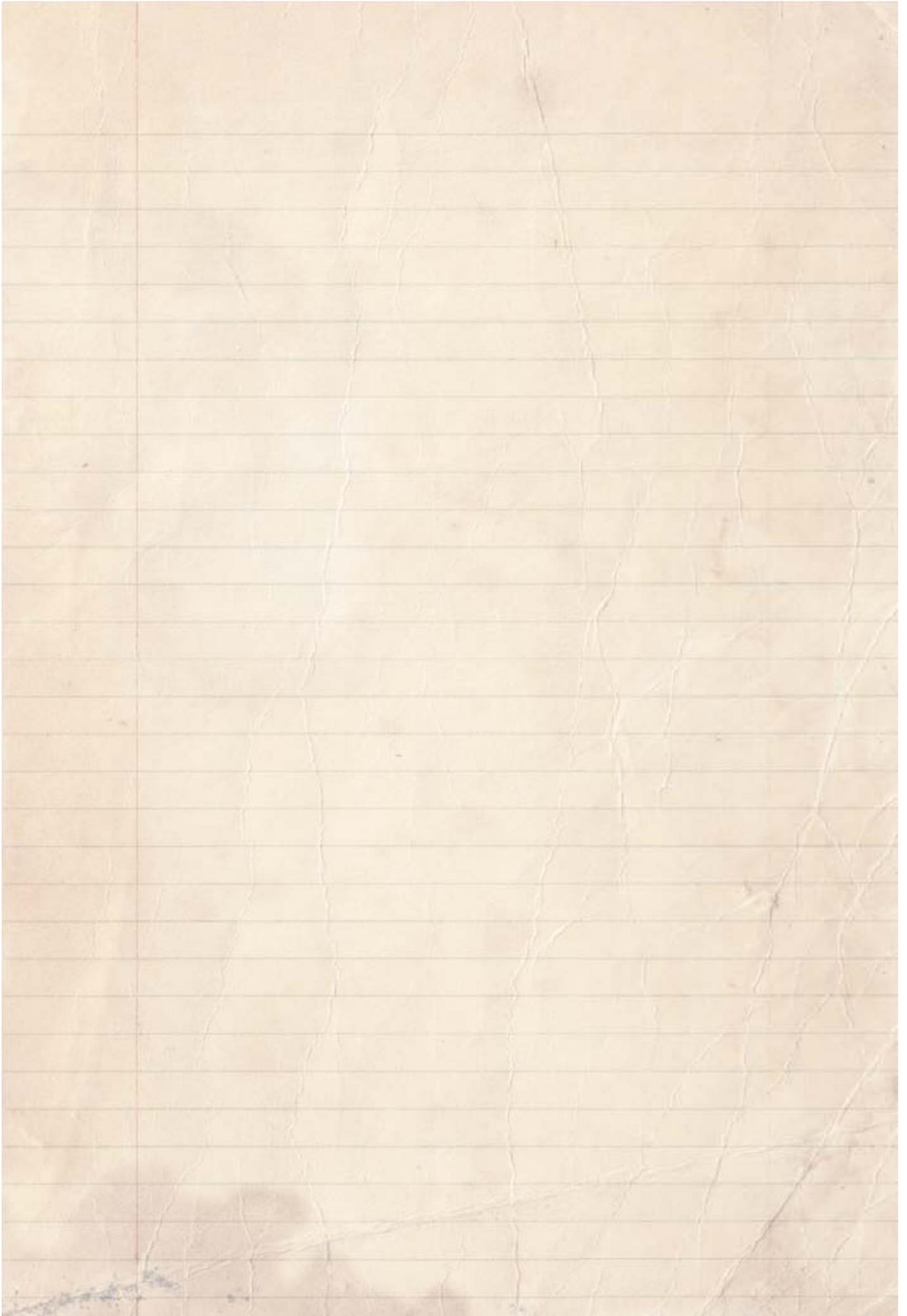
6) La rédaction du journal intime

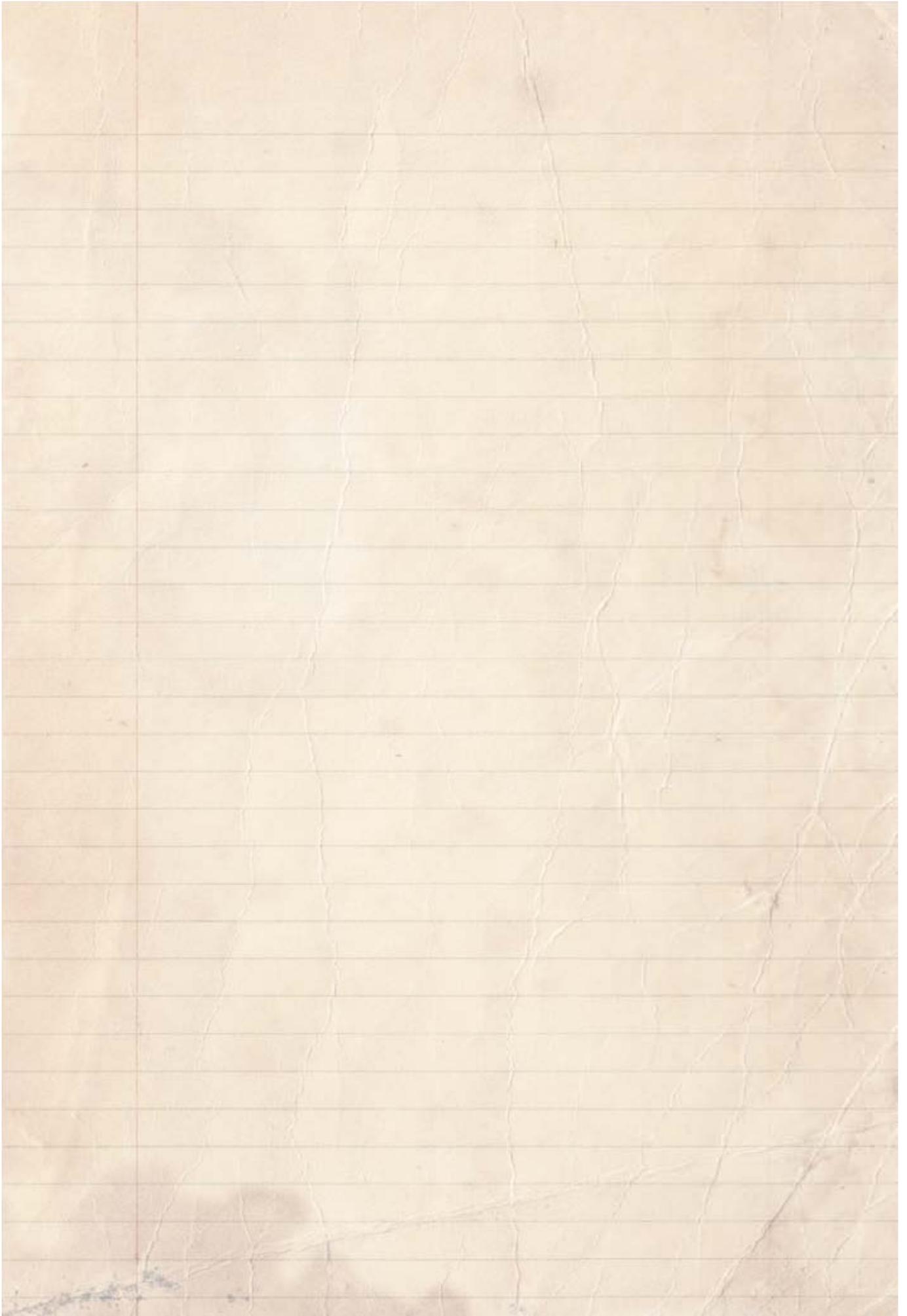
Mets-toi dans la peau du soldat Maxime LOXHAY : comme beaucoup de tes camarades, tu décides de tenir un journal dans lequel tu décris tes conditions de vie dans les tranchées belges au cours de la guerre.

Chaque jour, tu relates un élément de vie différent.

Les différents documents découverts dans le dossier vont te permettre de rédiger ce journal.







Références

Bibliographie

- BARTHAS Louis, *Les carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914-1918*, édition du centenaire, Paris, La Découverte, 2013
- DU BOUCHET Paule, *Le journal d'Adèle*, Paris, Gallimard Jeunesse, 2007 (Folio Junior)
- LOISEAU Laurent et BÉNECH Géraud (anthologie présentée par), *Carnets de Verdun*, nouvelle édition augmentée, Paris, Librio, 2014

Iconographie

Illustration 1 : Carte d'Europe, retravaillée à partir de HISTORICAIR, « Carte des alliances militaires en Europe en 1914 », *Wikimedia Commons*, 31/10/2006, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Europe_alliances_1914-fr.svg) / Illustration 2 : Une du journal *Le Petit Parisien*, GALLICA, 29/6/2014 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k565111v>) / Illustration 3 : Une du journal *Le Soir*, 2/8/1914 / Illustration 4 : Une du journal *Le Soir*, 3/8/1914 / Illustration 5 : Une du *Petit Parisien*, GALLICA, 29/7/1914 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k565141w>) / Illustration 6 : Une du *Petit Journal*, GALLICA, 4/8/1914 (<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6205321>) / Illustration 7 : Carte de la France et de ses pays limitrophes, retravaillée à partir de HISTORICAIR, « Carte des alliances militaires en Europe en 1914 », *Wikimedia Commons*, 31/10/2006, licence CC BY-SA 3.0 (http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Map_Europe_alliances_1914-fr.svg) / Illustration 8 : « Carte de la Position Fortifiée de Liège », *Site fédéral de la Commémoration de la Première Guerre mondiale en Belgique* (<http://www.be14-18.be/fr/defense/la-position-fortifi%C3%A9e-de-li%C3%A8ge>) / Illustration 9 : « Carnet de mobilisation de Maxime Loxhay », Famille Loxhay-Delvin / Illustration 10 : BRASSEUR Léon « Le Pain gris et l'Ravitail'ement », partition, Musée de la Vie wallonne, s.d. / Illustration 11 : « Carte postale », *Bibliotheca Andana* (<http://www.bibliotheca-andana.be/?p=23225>)

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier vivement pour la réalisation de ce dossier :

Conception et rédaction

Enseignement de la Province de Liège

- Madame Julia DUCHESNE, Inspectrice
- Madame Kathleen BERZIGOTTI, professeur d'histoire
- Monsieur Gregory BREELS, professeur d'histoire
- Madame Agnès CRUSTIN, professeur d'histoire
- Monsieur Florent DEBLECKER, professeur d'histoire
- Madame Sarah DELVIN, employée d'administration (historienne)
- Monsieur Bruno DE VALKENEER, attaché
- Madame Bénédicte FRANCK, conseillère pédagogique
- Madame Christiane FRANCK, professeur d'histoire
- Madame Cécile MATRICHE, professeur de français

Graphisme et mise en page

Service de Promotion, Information et Communication de la Direction générale de l'Enseignement de la Province de Liège

- Monsieur Michaël FRANSEN, attaché en communication
- Monsieur Eric VANHAM, graphiste

Iconographie

- Musée de la Vie wallonne
- Institut d'histoire ouvrière, économique et sociale (IHOES)

Impression

- Complexe provincial d'impression des Hauts-Sarts



Film : Les 3 serments



News



Journée Fédérale 04/08



Agenda

MÉMOIRE | PROGRÈS | CITOYENNETÉ

Programme en Province de Liège : expos, commémorations, activités culturelles et touristiques, dossier pédagogique... Participation citoyenne au cœur de Liège les 2, 3 et 4 août.



Publications



Café liégeois



Histoire



Ils en parlent



La Légion d'honneur



Les forts



Bibliothèque Chiroux



Week-end populaire

LIEGE



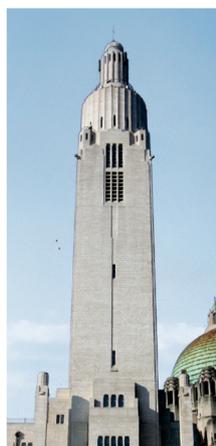
19 20 14-18



Festival International de Musiques Militaires



Station de métro Liège



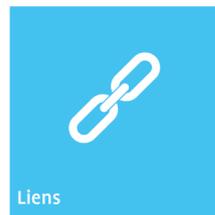
Rues et personnages



Tourisme de mémoire



Logo



Liens



Vidéos



Photos



Gala Wallon

Un programme riche et varié, à découvrir sur :

www.liege1418.be



Vivez le Centenaire 14-18 en Province de Liège !

Découvrez le programme des commémorations et activités du Centenaire 14-18 en Province de Liège. Il propose des informations historiques et un agenda de 150 événements dans 50 communes.

Du 2 au 4 août 2014, le grand public pourra participer à une série d'activités gratuites au cœur de Liège dans une « ambiance 1914 » :

anciens métiers, véhicules d'époque, brocante, créations artistiques et citoyennes, sans oublier un bal populaire.

Du 2 août 2014 au 31 mai 2015, « Liège Expo-14-18 », la plus grande exposition sur la Première Guerre mondiale, sera ouverte au Musée de la Vie Wallonne et à la Gare de Liège-Guillemins.

Retrouvez les informations sur : www.liege1418.be