

UPCYCLING

**Derrière l'œuvre...  
*une histoire***

UPCYCLING

**UPCYCLING**  
Derrière l'œuvre...  
*une histoire*

**Du 6 au 29 mai 2022**

Exposition à la

**Design Station**

Rue Paradis, 78 – 4000 Liège

# UPCYCLING

**Derrière l'œuvre...  
*une histoire***

Exposition Design Station 2022

Province de Liège

Direction artistique : **Giovanni Biasiolo**

Editeur responsable :

Province de Liège, Place Saint-Lambert 18A, 4000 Liège

Coordonnées :

Province de Liège - Secteur Métiers d'Art

Rue des Croisiers, 15 - 4000 Liège

04 279 53 32 - metiersdart@provincedeliege.be

www.provincedeliege.be/metiersdart

Communication :

Cellule communication Culture - Province de Liège

Crédits photos :

Benjamin Leveaux, Vincent Leonard, Christian Kerf, Giovanni Biasiolo, Judith Wirtzfeld, Denis Esser, Bernard Schoonbroodt, Phil Servais, Caroline Esser, Vincent Wilmotte, © *Defil'éco* tous droits réservés.

Graphisme :

Cellule communication Culture (Véronique Grubisic)

Achévé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie provinciale en mars 2022

Imprimé sur papier certifié FSC (Forest Stewardship Council)

## CRÉATEURS

ASPH LIEGE

Giovanni Biasiolo

ECOLES FPS

Eva Broze

LA LUMIERE

Bruno Caruso

MAISON INTERGENERATIONNELLE  
Ste MARGUERITE

Lucie Chaptal

REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC

Anne-Marie Herbillon

SERVICE SOCIAL DU LAVEU

Denis Lentini

Amalia Mokas



Province  
de Liège

GIOVANNI BIASIOLO  
HAÛTRE COULTURE



DEFIL'ÉCO



ethias

# SITdress

*What time is it ?*

*Il est l'heure de se réveiller !*

*Il est temps de bouger et de réagir face à ce monde que nous voulons à tout prix contrôler et posséder, sans penser aux conséquences irréversibles et néfastes que notre action peut provoquer !*

*Inspiré de mon enfance, SITdress fait référence au pouf super confortable dans lequel il faisait bon de se blottir. Robe « concept », puisqu'elle peut servir de siège mais aussi se transformer en assise plus grande pour y inviter ses amis, ou tout simplement pour s'allonger et se reposer.*

Matériaux : Tyvek, polystyrène.

Créateur : GIOVANNI BIASIOLO



# VOYAGE DANS LES DESSOUS DE L'APRES-GUERRE

*La silhouette trouve son essence dans les dessous rétro et chics de la période d'après-guerre durant laquelle le bas Nylon devient populaire.*

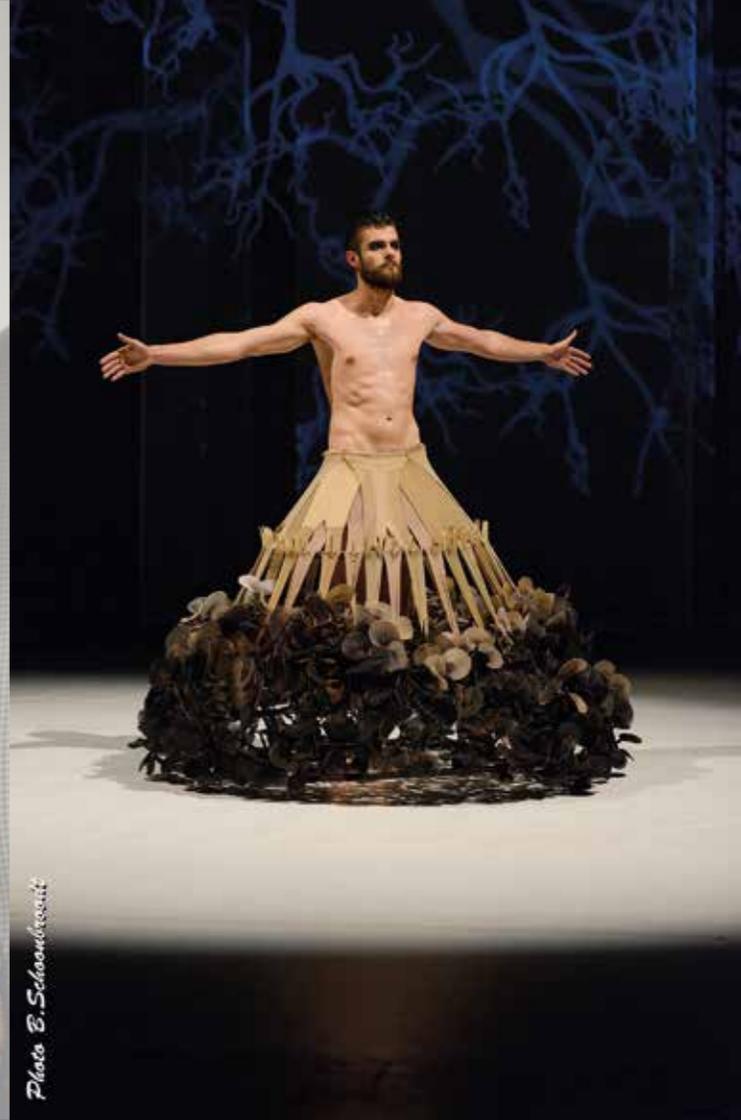
*La crinoline devient un fil, une corde sur laquelle on met sécher ses bas.*

*Une musculature masculine, un parfum de pin-up, de délicatesse, de transparence et de volupté.*

Matériaux : Vieux bas nylon, pinces à linge, cintres métalliques.

Créatrice : AMALIA MOKAS

DEFIL'ECO #3



# LE PETIT AGNEAU BOUCLÉ ET LE MANTEAU ÉLÉGANT

*De mon enfance j'ai ce souvenir de femmes autour de moi portant d'élégantes fourrures en hiver. Je me souviens particulièrement de ce magnifique manteau noir un peu strict, porté par une de mes tantes, dont la fourrure était composée de petites bouclettes très serrées. J'adorais y faire glisser mes doigts.*

*Et puis j'ai grandi, et pris conscience de l'horreur de la chose : l'astrakan, cette si belle matière, est fait de peau d'agneaux mort-nés, souvent tués dans le ventre de leur mère. Quelle immense déception : ce manteau-doudou de ma petite enfance était en fait l'un des pires symboles de la violence des hommes à l'encontre des animaux. Un carnage atroce érigé en vêtement chic.*

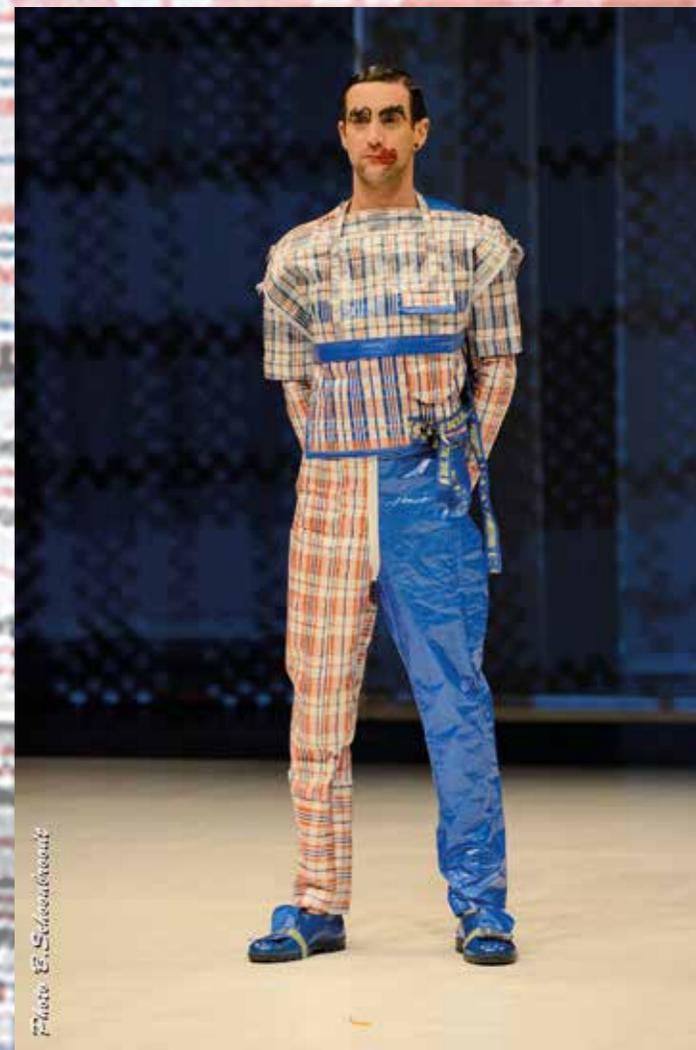
Matériaux : Fourrures astrakan, squelettes.  
Créateur : DENIS LENTINI  
DEFIL'ECO #3



# PRIS LA MAIN DANS LE SAC

*J'avais l'habitude d'aller lessiver mon linge  
au lavoir dans ces grands sacs.*

*J'ai découvert cette matière tellement solide  
que j'ai eu envie de me l'approprier pour  
revisiter le vestiaire masculin...*



Matériaux : Sacs Tati, sacs Ikéa.

Créatrice : EVA BROZE

DEFIL'ECO #3

# ARCHITECTURE VEGETALE

*La nature sauvage reprend ses droits sur la folie consummatrice des hommes; elle ne fait qu'une bouchée de leurs déchets qu'elle transforme à sa guise.*

*Sous la falaise abrupte et battue par les vents, se dresse l'homme fier de son histoire représentée par la tour de guet au sommet. Il est le gentleman de la tradition avec une « touch » d'anticonformisme si séduisante en se jouant des rôles sexués par le costume 3 pièces revisité.*

*Malgré cette falaise qui est un poids très lourd à porter, il assume sa part de féminité.*

Matériaux : Jeux, costume homme, déchets textile.

Créateurs : SERVICE SOCIAL DU LAVEU et  
MAISON INTERGENERATIONNELLE

Ste MARGUERITE

DEFIL'ECO #4



# LA DIVA

*Rouge... Couleur puissante, vibrante et inspirante...*

*Germé de l'esprit de nos participants... le Feng Shui a été notre fil conducteur pour créer les silhouettes représentant la Chine. Dans chaque «pièce» de ce puzzle composant une maison Feng Shui, une couleur, une intention, une émotion... La boîte d'inspiration des pièces colorées s'est vite révélée forte des intentions créatives de chacun.*

*Rouge... Incontournable en Chine. Opéra... Notre Princesse Turandot hypnotique et impressionnante...*

*Notre Diva s'est vue composée d'une multitude de pyjamas de soie rouge parsemés d'or... Détournant des éléments du vestiaire, nos participants ont créé cette silhouette qu'ils ont voulue puissante, vibrante et impressionnante...*

Matériaux : Chaussures, déco de Noël, draps.

Créateurs : ASPH LIEGE et Écoles FPS

DEFIL'ECO #4



Defil'eco#4 Chine - Photo Vincent Lecomte - Make up La Rose Éclaircie - D.A. - Giovanni Bruscia

# RAJU

*Sur une chaîne de production en usine, le quota minimum est de 120 actions par heure et par travailleur.*

*La production de vêtements la plus rapide au monde prend trois semaines avec toutes les étapes (conception, tissage, faufileage des motifs, livraison).*

*Lorsque ces vêtements sont livrés, de nouveaux vêtements sont déjà conçus pour remplacer les précédents.*

*Raju retranscrit ce rythme trépidant.*

Matériaux : T-shirts et fils de fer.  
Créatrice : LUCIE CHAPTAL  
DEFIL'ECO #4



# LE VIKING

*A travers Défil'éco, deux associations sont parties à la découverte de l'Ecosse.*

*Elles ont voulu revisiter le viking en lui créant un kilt, code vestimentaire typique de l'Ecosse.*

*Les hommes en kilt portent-ils un slip ?*



Matériaux : slips.  
Créateurs : SERVICE SOCIAL DU LAVEU et  
MAISON INTERGENERATIONNELLE  
Ste MARGUERITE  
DEFIL'ECO #4

# LITTERATURE

*La Suède a inventé beaucoup de choses, dont la presse avec articles courts, rapide à lire, quotidienne style Metro comme il y a dans les gares.  
Ils ont un grand nombre de livres, de parutions et la littérature suédoise est très riche.*

*La collaboration de l'asbl « La Lumière » au projet Défil'éco (avec la FPS) est une association du service social et de la bibliothèque spéciale.  
Nous ne pouvons donc pas passer à côté de cet aspect littéraire du pays !*

*C'est pourquoi nous avons utilisé pour la jupe des pages de livres en braille, et pour le bustier un panier tissé transformé. Le tissage et la vannerie rappellent la présence de l'atelier vannerie à La Lumière.*

*La silhouette raconte elle-même une histoire que seuls ceux qui en déchiffrent les codes peuvent connaître.*

Matériaux : Pages de livres en braille, sac en raphia tissé, livre, panier.

Créateurs : LA LUMIERE et Écoles FPS

DEFIL'ECO #3



Photo: E. Schmitt, d'après

## COLORS BODYS

*Dès sa naissance, le bébé est emmailloté dans un body qui lui colle au corps, le protège du froid et qui s'attache par de simples pressions.*

*Très vite, ses sous-vêtements pratiques, doux et colorés s'accumulent dans ses tiroirs.*

*Et puis l'enfant grandit et devient un adulte, mais il cherche toujours à se préserver du froid.*

*Alors il se réapproprie les bodys oubliés et il crée ce vêtement ample, dans lequel il a envie de s'envelopper, de s'emmitoufler pour retrouver la chaleur, la douceur et les couleurs de son enfance.*

Matériaux : Bodies enfants.

Créateur : BRUNO CARUSO

DEFIL'ECO #3



# APRES LA PLUIE, LE BEAU TEMPS

*Couleurs de l'arc-en-ciel, le soleil est là... les couleurs font rêver, donnent de la joie, de la bonne humeur.*

*Sortir, bouger, observer, regarder...  
Reprendre des petits jouets colorés...  
S'amuser, redécouvrir la liberté, redécouvrir l'enfance.*

Matériaux : Petits sachets en plastique, petits brillants, figurines, peinture.

Créatrice : ANNE-MARIE HERBILLON

DEFIL'ECO #4



# THE CHAIR

*Je me souviens de mon compagnon, si doux, si mignon, que je serrais très fort dans mes bras chaque nuit. Il était toujours près de moi, il écoutait mes histoires et mes secrets... Lui, c'était le premier... il est resté... toujours... toujours...*

*Des amis sont venus le rejoindre, inspirés de mes cartoons préférés et de mes supers héros. Puis j'ai grandi, mais jamais je n'ai pu m'en séparer...*

*Ils ont alors trouvé refuge dans un grand sac pour ne pas prendre la poussière. Jusqu'à ce jour, où j'ai décidé de les rassembler pour créer cette « chaise/fauteuil » confortable inspirée de mon enfance.*

Matériaux : Peluches, bandes dessinées.

Créateur : **JEROME BRIART**  
REGIE DE QUARTIER HAVRE-SAC



**“ Les grands actes  
sont constitués de  
petites actions ”**

**- Lao Tseu.**



“ Il est temps de changer notre mode de vie : RIEN NE SE JETTE, TOUT SE RECYCLE ! ”

