

Décembre 2011 N°59

L'ÉCHOTIER

www.provincedeliege.be/echotier

*« N'attends pas que
les événements arrivent comme
tu le souhaites.
Décide de vouloir ce qui arrive...
et tu seras heureux. »*

Epictète

Meilleurs vœux 2012

Editeur responsable : André Gilles 21 rue du Commerce 4100 Seraing

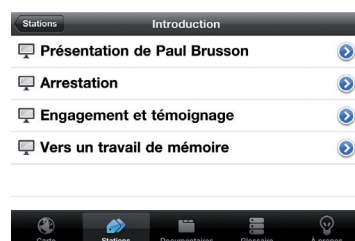
Enseignement

Secondaire



David Goffin sur la balle pour la section tennis de Herstal p 3

Supérieur



Une application smartphone pour visiter Mauthausen p 7

SAR



Le Service d'Aide à la Réussite au chevet des étudiants p 8

Formation

École de Police



L'École de police partenaire de la Roumanie p 9





Edito

André Gilles

Une formation pour apprendre à animer l'écriture

Nous voilà de nouveau à la fin d'une année civile. Qu'est-ce que le temps passe vite, est-il coutume de dire. Pour ma part, je ne sais toujours pas si c'est le temps qui passe ou nous qui passons mais ce n'est pas le moment de faire de la haute philosophie.

A la fin de l'année, aussi dénommée « trêve des confiseurs », tout le monde a faim (c'est toujours amusant de faire une paronomase) de bonnes choses, de choses que l'on ne mange pas ou très peu à une autre époque. C'est aussi l'occasion pour la plupart – même s'il y a toujours hélas les exclus- de se retrouver en famille, entre amis autour d'une bonne table. En bref, c'est le moment de faire la fête.

Et puisqu'il y a trêve, fête...je ne serai guère prolix dans ce petit billet. Je ne vais évidemment pas vous ennuyer avec les questions importantes auxquelles nous cherchons des réponses tous ensemble sans parfois jamais les trouver. Je me bornerai dès lors à vous adresser mes vœux les plus sincères pour l'année 2012. Que celle-ci soit pour vous – et tous vos proches- exempte de tout grave problème de santé (c'est sans doute le plus important) et qu'elle soit pleine de joie, de bonheur et de prospérité.

Le 17 et 18 octobre 2011, près de vingt professeurs de français de l'Enseignement de la Province de Liège ont eu l'occasion de participer à une formation « Atelier d'écriture » animée par Eva Kavian, auteure belge de littérature pour la jeunesse, de manuels d'écriture et animatrice d'ateliers réputée.

Au cours de la première journée, les enseignants ont tout d'abord fait part de leurs attentes à la formatrice avant d'être eux-mêmes placés en situation réelle d'écriture. Les participants ont ensuite élaboré des propositions ludiques d'ateliers, ainsi que des suggestions visant à développer l'imaginaire et la créativité de leurs élèves.

Durant la deuxième matinée, les professeurs ont de nouveau été placés dans des situations très concrètes. Ils ont proposé des objectifs spécifiques à atteindre, puis ont travaillé à partir de ceux-ci. La dernière après-midi reposait davantage sur la réflexion, notamment au niveau de l'évaluation de ce genre d'activités en fonction des référentiels (communs à tous les réseaux d'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ces documents définissent les compétences que les élèves doivent maîtriser à la fin du secondaire).

De manière générale, les professeurs se sont montrés très satisfaits de cette formation riche en outils utilisables au sein de leurs classes. Elle sera dès lors renouvelée très prochainement !

IPEA de La Reid

Concours d'art floral de Bruges : des moments magiques !

Comme chaque année, les élèves des sections Fleuriste et Complément en art floral de l'IPEA de La Reid étaient présents, le jeudi 24 novembre, au fameux happening d'art floral « Magical Winter Moments » de Bruges dont le thème, cette fois, était la peinture. Partis la veille dans la bonne humeur, les étudiants, les professeurs et leurs accompagnants ont pu se mettre au travail dès 9 heures. Esprit d'équipe et convivialité étaient les maîtres-mots !

Pour les 5e et les 6e années, il s'agissait de réaliser en classe des tableaux végétaux pour mettre en valeur le peintre liégeois Georges Collignon. Sur place, le jour même, les élèves de 6e ont magnifiquement décoré la demi-salle qui leur était réservée. Les tableaux des deux classes étaient joliment mis en valeur et ont été admirés par tous.

Quant aux élèves de 7e année, qui étaient inscrits au concours « Fleur Cup - Jeune Talent », ils ont fait forte impression ! Cette année encore, le cahier des charges était important : les étudiants devaient, en quatre heures, décorer un chandelier et réaliser une sculpture végétale en trois dimensions sur le thème de Picasso. Et ce sont des larmes et des cris de joie qui ont accompagné la proclamation des résultats : le premier et le troisième prix ont été attribués, pour leurs sculptures, à Noémie Wintjens et Pauline Gillet !

Félicitons les lauréates, ainsi que l'ensemble des élèves de la section, leurs professeurs (Philippe Dupont et Michel Bellflamme), leurs accompagnants (Bénédicte Magonette, Jesus Sanchez, Jean-Etienne Legros) et tous ceux qui, dans l'ombre, ont parti-

cipé à cette belle aventure et sans qui tout cela n'aurait pu avoir lieu.

Rappelons qu'en septembre dernier, les élèves de La Reid avaient également brillé au Grand Happening d'Art floral « Fleuramour » d'Alden Biesen, en y remportant deux premiers prix lors des défilés « chapeaux » (voir notre numéro précédent).





IPES de Herstal

Un championnat du monde, ça se prépare

La section Sport-Etudes orientation tennis de l'IPES de Herstal se prépare activement au championnat du monde scolaire de tennis qui aura lieu en Australie en 2013. C'est dans ce cadre qu'a été organisée, le 27 novembre dernier, une manifestation au tennis club de Barchon, afin de récolter des fonds pour le futur voyage.

Après le traditionnel repas spaghetti, les nombreux spectateurs ont assisté à la démonstration d'un entraînement de haut niveau par l'étoile montante David Goffin (à 21 ans, le Liégeois est 174^{ème} au classement mondial ATP), sous la supervision de son entraîneur Réginald Willems. Ils ont également pu suivre des matches avec les élèves de l'option et profiter de diverses animations.



La section Sport-Etudes tennis se mobilise pour le championnat du monde !

Lycée Jean Boets

Complètement radio gaga !



Dans le cadre de « School on Air » (« école à l'antenne »), le Centre Liégeois d'Aide aux Jeunes (CLAJ), et plus particulièrement son antenne de Sainte-Marguerite, accompagne actuellement les classes de 6^e Agent d'éducation du Lycée Jean Boets. Le but de ce projet est de favoriser l'expression des jeunes autour de thèmes citoyens, en leur permettant d'animer deux heures d'émission radiophonique en direct sur les antennes d'Equinoxe FM (100.1 MHz – www.equinoxefm.be).

C'est donc une émission animée par des jeunes pour les jeunes qui sera diffusée le 19 janvier 2012, de 12h à 14h. Outre la conduite de l'émission, il incombe aux élèves de trouver les intervenants

et de réaliser les interviews et micro-trottoirs qui émailleront le débat. Cette année, les médias ont été choisis comme thème par les élèves : un sujet qui les touche, les interpelle et ne manque pas de susciter quelques critiques de leur part, voilà qui est dit !

Les animateurs vous informent !

Bonjour ! Nous sommes Chaton et Chaton, les Dupont et Dupond de 6^e Agent d'éducation. Notre projet ? Débattre civilement d'un sujet que nous avons choisi : les médias ! Ce lundi 14 novembre, nous sommes allés visiter les studios d'enregistrement de l'émission « School on Air ». Celui-ci se trouve à Sainte-Walburge, magnifique petit quartier liégeois.

Quand nous sommes arrivés, Tintin et Milou nous ont expliqué comment se déroulait leur émission de radio sans le capitaine Haddock, malencontreusement hospitalisé pour raison de mal de mer. Milou, agitant sa petite queue et appuyant sur tous les boutons avec ses pattes, nous a expliqué comment préparer notre émission : réaliser des micro-trottoirs, des interviews, contacter les invités qui débattront des médias.



« DDRIINNGG ! » Mille milliards de mille sabords ! Ici le capitaine Haddock ! Moussaillons, je vous rappelle que l'émission aura lieu le jeudi 19 janvier 2012 de 12h à 14h ! Alors, mettez les voiles sur Equinoxe FM, matelots ! Chaton et Chaton, arrêtez de vous pavaner bande de mouettes et allez bosser !

Salutations, gaillards ! Tous à vos radios et ouvrez grand vos oreilles pour deux heures d'émission animée par des jeunes, pour les jeunes ! Vous savez où nous trouver !

Chaton et Chaton

IPEPS de Seraing orientation technique

Automne, morte saison ?



Aimer et connaître la nature, cela s'apprend dès le plus jeune âge !

Chanté par Francis Cabrel et Jacques Prévert, l'automne est souvent perçu comme une fin de vie pour la nature. C'est contre cette idée reçue que les étudiants de la section « Guide nature » de l'Institut Provincial d'En-

seignement de Promotion Sociale de Seraing orientation technique se sont employés à lutter.

En effet, le jeudi 27 octobre 2011, ils ont mis en place une série d'activités

liées à l'automne et aux préparatifs de la nouvelle saison, dans le cadre de leur cours de techniques d'animation et de communication. L'Institut sérésien s'est alors transformé, le temps d'une journée, en une exposition « Champignons » riche de près de 80 espèces. Les visiteurs se sont plongés dans l'univers mycologique, que ce soit au travers de l'identification des espèces, des joies de la cueillette ou encore de leur préparation culinaire.

Ce sont ainsi des personnes de tous les horizons et de tous les âges, dont les enseignants et enfants de l'école communale voisine, qui ont participé à cet événement. De nombreux professeurs et étudiants de l'Institut étaient aussi de la partie, ce qui a permis aux futurs « Guides nature » de travailler avec des publics très différents. Confrontés aux difficultés inhérentes

à la vulgarisation, ils ont dépassé ces dernières pour laisser place à un échange interculturel riche.

Mais l'automne, ce ne sont pas seulement les champignons ! Une animation traitant du fauchage tardif a aussi été proposée. Depuis le printemps dernier, l'Institut a décidé d'inviter la nature entre ses murs et le sentier de pelouse fleurie créé l'année passée par la section « Guide nature » n'est qu'un point de départ vers de nouveaux projets. C'est d'ailleurs dans la lignée de cette action que la dernière animation s'inscrivait, en proposant des ateliers de construction d'hôtels à insectes. Les participants ont admiré la construction réalisée par l'étudiant Frédéric Yans, dont l'hôtel a été installé plein sud pour offrir le gîte et le couvert à nos indispensables pollinisateurs.



Kevin Syroit est un ancien élève de l'IPEA de La Reid. Aujourd'hui, il gère sa propre entreprise d'aménagement de parcs et jardins, GardenSKoncept, basée au Luxembourg. Ce grand passionné de football est revenu avec nous sur l'évolution de sa carrière professionnelle, depuis sa sortie de l'école provinciale.

Kevin Syroit, qu'est ce qui vous a motivé à entreprendre une formation en aménagement de parcs et jardins ?

Le virus m'a été transmis par mon frère, qui travaillait dans le même secteur. Je suis quelqu'un d'assez dynamique, qui aime le changement et

Que sont-ils devenus?

les rencontres. En plus du contact direct avec la nature, mon métier actuel me permet d'aller à la rencontre des gens et de m'adapter à leurs besoins. C'est très stimulant.

Vous vous êtes donc tourné vers l'école provinciale de La Reid...

Oui car à l'époque, mes parents et moi vivions en Allemagne, et la situation géographique de La Reid était idéale, car très proche de la frontière. L'école était réputée pour la qualité de sa formation, mais aussi pour son exigence. J'ai pu le constater par moi-même... Avec le recul, je me rends compte que cette rigueur était nécessaire pour acquérir toutes les connaissances du métier.

Vous vous êtes directement lancé comme indépendant à la sortie de l'école ?

Pas tout de suite non. Après la réussite de ma septième année professionnelle, j'ai fait quelques stages dans le secteur des parcs et jardins, mais je n'y gagnais pas suffisamment ma vie pour mener à bien les projets personnels que je m'étais fixé. Alors j'ai travaillé quelque temps à l'usine, puis comme ouvrier chez Hoff-

man-Schwall, une grosse entreprise Luxembourgeoise spécialisée dans les constructions en ossature bois. J'aspirais à davantage d'indépendance, alors j'ai réduit mon temps de travail pour suivre un an de cours de gestion à Bastogne. Ensuite j'ai pris un registre de commerce et j'ai foncé tête baissée...

Vous implanter au Luxembourg, c'était un choix stratégique?

Ca a surtout coïncidé avec l'attribution de trois gros chantiers là-bas, dès le lancement de GardenSKoncept. Mais je ne vous cache pas que d'un point de vue économique, c'était plus intéressant pour un jeune indépendant comme moi d'établir ma société au Luxembourg plutôt qu'en Belgique.

Avec succès ?

Oui, je dois dire que les affaires marchent très bien pour le moment. Evidemment, ça demande pas mal des sacrifices. La charge de travail est intense, mais on en récolte les fruits chaque jour.

En parlant de sacrifices, avez-vous du revoir vos ambitions footballistiques

à la baisse, suite à votre nouveau statut d'indépendant ?

Il est clair que je ne pouvais plus me permettre de faire trois entraînements par semaine à Hamoir, où j'évoluais à l'époque du lancement de GardenSKoncept. Je passais trop de temps sur les routes et ma vie privée en prenait un sacré coup. J'ai donc signé à Libramont, en 1ère provinciale, pour me rapprocher du Grand Duché. Cette année, je joue en troisième division nationale Luxembourgeoise, à Harlange-Tarchamps. L'entraîneur me connaît bien, il sait que mon travail m'empêche de participer à tous les entraînements, mais il est très compréhensif, ce qui n'est pas le cas de tous ceux que j'ai connu par le passé...

Pour conclure, quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui, comme vous, prennent le risque de s'établir à leur compte ?

Je leur conseillerais de profiter de leurs stages pour nouer un maximum de contacts. Quand on prend cette décision, surtout par les temps qui courent, c'est important de pouvoir s'appuyer sur un bon réseau préétabli. Ensuite, il faut savoir exactement où on veut aller et persévérer.

Enseignement

www.mafuturecole.be



Province de Liège
Enseignement

PRIX « ÉNERGIE » DE L'ENSEIGNEMENT PROVINCIAL

Déployez votre énergie !

www.mafuturecole.be

L'Enseignement provincial lance le Prix « Énergie »

La Province de Liège remettra deux prix à des travaux de fin d'études et des épreuves intégrées réalisés par des étudiant(e)s de la HEPL et des IPEPS sur les thèmes des économies d'énergie et des énergies renouvelables.

Réduire la consommation d'énergie et favoriser l'usage des énergies renouvelables sont des enjeux plus cruciaux que jamais. Les initiatives se multiplient et de plus en plus d'acteurs - citoyens, pouvoirs publics, entreprises... - passent à l'action pour diminuer leur empreinte écologique et contribuer à un développement plus durable.

Ces enjeux concernent aussi le monde de l'enseignement, qui a un rôle non négligeable à jouer, tant sur le plan de l'action que sur celui de la réflexion. C'est pour-

quoi la Province de Liège a décidé de remettre un prix, à l'issue de chaque année académique, au travail de fin d'études (à la Haute Ecole de la Province de Liège) ou à l'épreuve intégrée (dans un Institut provincial d'enseignement supérieur de Promotion sociale) de deux étudiant(e)s : l'un(e) apportant une contribution intéressante à la thématique des économies d'énergie et l'autre à celle des énergies renouvelables. Le montant de chaque prix s'élève à 125€.

Le Jury appréciera, entre autres, l'apport précis et original des connaissances, la pertinence de l'analyse des données et la qualité de la discussion.

Pour en savoir plus, n'hésitez pas à contacter les Directions de Catégorie de la HEPL ou les Directions des IPEPS.

Quand l'Enseignement communique... les idées fusent !

Presse écrite, radio, affiches, brochures, sites Web... vous connaissez forcément le travail accompli par les membres de l'équipe en charge de la communication à la Direction générale de l'Enseignement.

Et si vous participez à des salons, journées portes ouvertes, mini-villages, à l'accueil annuel des nouveaux collaborateurs du secteur Enseignement et à bien d'autres événements, vous ne manquez pas de les croiser !

Notre équipe travaille dès à présent d'arrache-pied à la préparation de la nouvelle campagne de communication de l'Enseignement provincial. Nous avons tenu à réserver à L'Echotier la primeur de son visuel, pour lequel les étudiants de l'EPL ont pris la pose.

Vous reconnaîtrez bien sûr l'hommage et le clin d'œil sympathique à une célèbre photographie...



M. Lecerf, Directeur général, et l'équipe en charge de la communication sont heureux de vous présenter le visuel de la nouvelle campagne de l'EPL !

Catégorie sociale

Une recherche quantitative menée avec succès par les étudiants du Master en Ingénierie et action sociales

En septembre 2008 est né en région liégeoise un nouveau Master : le Master en Ingénierie et action sociales, co-organisé par la Haute Ecole de la Province de Liège et la Haute Ecole Libre Mosane.

Un juste équilibre entre la théorie et la pratique constitue la base de l'enseignement dans ce Master. Dans cette perspective, des travaux pratiques sont inscrits au programme de la première année d'études, notamment dans le domaine de la recherche sociale. Chaque année, une enquête quantitative est commanditée par une institution du secteur non-marchand présente dans le champ social liégeois. Cette recherche quantitative est ensuite menée de A à Z par l'ensemble des étudiants, sous la supervision de deux maîtres-assistants sociologues spécialistes en recherche, Anne Discry et José Recht.

En 2010-2011, c'est la Zone de Police des communes de Beyne-Heusay, Fléron et Soumagne qui a demandé au Master en Ingénierie et action sociales de mener une enquête. Il s'agissait de fournir une image des préoccupations des citoyens de 60 ans et plus en vue de la rédaction du prochain Plan Zonal de Sécurité (2013-2016). « Une police efficace et efficiente doit élaborer une stratégie qui répond aux attentes des citoyens explique Christian Dejace, Chef de Corps de la Zone de Police de Beyne-Heusay Fléron Soumagne. Dans cette optique, une approche intégrale doit soutenir le principe de partenariats avec des acteurs externes. Ces derniers peuvent nous apporter leur expertise et le recul nécessaire pour apprécier certains domaines de la société ».

Pour répondre à la question de départ « Dans quelle mesure la population de 60 ans et plus de la Zone de Police de Beyne-Heusay Fléron Soumagne appréhende-t-elle les phénomènes de délinquance conventionnelle, d'incivilités et de violences so-

ciales ? », les étudiants ont mené des lectures et des entretiens exploratoires, élaboré une problématique et construit des hypothèses. Un questionnaire comportant 165 questions, majoritairement fermées, a été élaboré et pré-testé pour être ensuite administré en face à face au cours d'un entretien auprès d'un échantillon représentatif de 173 personnes âgées de 60 ans et plus des trois communes concernées. L'extrapolation des résultats obtenus sur l'échantillon à l'ensemble de la population est donc assortie d'une marge d'erreur de 7.6 %. L'encodage des questionnaires et l'analyse statistique des résultats ont ensuite été réalisés à l'aide du logiciel Statistica. Un rapport de plus de 200 pages a enfin été remis au commanditaire de la recherche.

Le vendredi 18 novembre, Christian Dejace et Patrick Zeevaert, son collaborateur en stratégie, sont venus remercier l'ensemble des étudiants ayant pris part à la recherche ainsi que les deux enseignants pour la qualité du travail accompli. « Le travail d'enquête sur la population des seniors de notre Zone de police par le biais des étudiants du Master en Ingénierie et action sociales s'est traduit par un ouvrage de qualité. Celui-ci a parfaitement répondu aux attentes des Autorités communales et policières, s'est félicité le chef de corps. Les contacts entre mon collaborateur en stratégie, Monsieur Zeevaert, et les responsables pédagogiques du projet, Madame Discry et Monsieur Recht, ont été très professionnels. Je rappellerai que les acteurs principaux de ce travail sont les étudiants, sans lesquels un travail d'une telle ampleur n'aurait pu avoir lieu. Les résultats de cette recherche constitueront une source d'analyse dans le cadre de notre prochain Plan Zonal de Sécurité ».



Les représentants de la Zone de Police de Beyne-Heusay remercient les étudiants de la HEPL

Supérieur

HEPL

Catégorie technique

Les Ingénieurs industriels sortent de l'ombre...

Le 27 octobre s'inaugurait un nouveau site web : www.ingenieursbelges.be qui propose, entre autres choses, un salon de l'emploi en ligne et permanent, en 2D et en 3D. Ce salon virtuel met des stands – tout aussi virtuels – à disposition des Hautes Écoles formant des ingénieurs, industriels ou non. Le Master en Sciences de l'Ingénieur industriel de la HEPL y dispose dès à présent d'un espace où le visiteur peut, à son gré, consulter les brochures de la formation, se renseigner sur les projets de R&D, les « success stories » de la section, contacter la Cellule Emploi ou, tout simplement, se connecter au site web de la Haute Ecole. Enfin, sa visite s'agrémentera de la projection, en fond de stand, d'un vidéo relatant les premiers pas du prototype EcoMOTION (Cfr. N° 54 – juin 2011).

Lien : www.jobs.ingenieursbelges.be

Une initiative commune de la FABI – UFIB –

AGORIA – Essenscia et la Confédération Construction

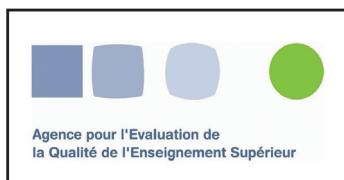
L'ingénieur industriel :

Moteur de l'innovation



Embarquez-vous !

Catégorie économique et technique



Ces 24, 25, 28 et 29 novembre, les Catégories économique et technique de la HEPL recevaient la visite d'experts mandatés par l'AEQES (Agence pour l'Évaluation de la Qualité de l'Enseignement Supérieur en Fédération Wallonie-Bruxelles) pour évaluer les sections E-business, Informatique de gestion et Informatique et Systèmes. Cette deuxième phase du processus d'évaluation qualité faisait suite à l'analyse et à la production d'un rapport d'autoévaluation réalisé par les acteurs des sections concernées.

Formations en informatique : la qualité de la HEPL reconnue !

Les experts ont mis ces quatre journées à profit pour visiter les infrastructures de la HEPL (locaux, bibliothèques, laboratoires...) et mener une série d'entretiens auprès de différents groupes d'intervenants (étudiants, diplômés, personnels enseignant, administratif, éducatif et de direction, employeurs, partenaires...). A l'issue de cet exercice, quelques premiers constats très favorables ont été dressés et transmis oralement par M. Schröder, président du Comité des experts. Parmi les points positifs mis en exergue par le Comité, notons, entre bien d'autres choses, l'excellente réputation de la Haute Ecole et de ses formations

en informatique, le haut niveau de satisfaction des employeurs et des étudiants dans ces trois filières, la motivation et l'esprit d'équipe des enseignants, le recours aux professeurs invités, le contenu des activités d'enseignement en parfaite cohérence avec les objectifs d'une formation professionnalisante, l'Ecole virtuelle comme outil de communication efficace et généralisé...

Les experts ont également formulé quelques suggestions devant permettre d'améliorer le fonctionnement des sections évaluées. Ces pistes d'actions font écho aux résultats de l'analyse menée en interne

durant la première phase de l'évaluation, mais génèrent également de nouvelles réflexions. Les projets d'amélioration et de consolidation retenus par les sections seront intégrés dans un plan d'actions qui sera formalisé lorsque le rapport final des experts sera transmis à la HEPL (vers le printemps 2012). Dépassant le cadre strict de l'évaluation des cursus, les experts ont également reconnu et souligné la pertinence et le bon fonctionnement du Système de Management de la Qualité (SMQ) déployé depuis plusieurs années à la Haute Ecole.

Catégorie sociale

Mauthausen : quand un média nous guide sur les traces de Paul Brusson...

L'Enseignement de la Province de Liège s'inscrit depuis longtemps dans le travail de mémoire et de lutte contre l'oubli notamment au travers des nombreux voyages des élèves et étudiants au tristement célèbre camp de Mauthausen. Les derniers survivants victimes de la barbarie nazie sont de moins en moins nombreux. Suite à l'appel à projet « Démocratie ou Barbarie » dans le cadre du Décret mémoire de la Fédération Wallonie Bruxelles, les enseignants du Bachelier en Ecriture multimédia ont réfléchi à la meilleure façon de mettre en valeur la transmission du message de ces derniers témoins. Et l'idée de créer une valise pédagogique pour les Territoires de la Mémoire a émergé...

Cette valise comprend un dossier documentaire préparant au voyage à Mauthausen. Y est associé le media guide : cette tablette tactile « parle » à

un public jeune et propose une application développée par Ludovic Radoux, ancien étudiant bachelier en écriture multimédia, au sein de l'entreprise Yakafaïre (dans laquelle il a été engagé depuis son stage). Cet outil sera à la disposition du visiteur lors de sa visite du camp. Il permet de suivre de manière attractive et interactive un parcours de visite du camp de concentration de Mauthausen en compagnie de : Paul Brusson. Ce média guide a pu être élaboré sur la base du travail de précédents étudiants qui avaient, en leur temps, pris part au voyage contre l'oubli et recueilli en image et en son le précieux témoignage. Grâce à ces archives, aux ressources des Territoires de la Mémoire, cet outil inédit a pu être créé.

Enfin, la réalisation d'un Web documentaire est en cours de préparation afin de nous rappeler cette période sombre de notre histoire et tirer des

liens avec le présent. Le projet a été présenté à Bruxelles devant la commission « Démocratie ou barbarie » et il est retenu afin de représenter la partie francophone de notre pays dans le cadre de la Task Force for

International cooperation on Holocaust Education, Remembrance and Research.



Capture d'écran du Média Guide : Paul Brusson dans ses explications...

Festival International des Ecoles de Cinéma :

cinq étudiants en communication participent au Jury jeune

Chaque année depuis neuf ans, le FIDEC reçoit le jury jeune composé d'étudiants en communication de la Haute Ecole. Cette année encore, cinq d'entre eux ont eu la chance de se plonger dans l'univers du 7ème art en côtoyant, quatre jours durant au mois d'octobre, le temps du festival, des professionnels du cinéma et des réalisateurs en herbe lors d'une mise à l'épreuve des acquis théoriques. Les étudiants qui composaient ce jury jeune se sont retrouvés accompagnés de professionnels dans les mêmes conditions de travail

en confrontant leurs idées, en stimulant leur esprit critique lors des quatre séances de visionnage quotidiennes.

Au terme de ces quatre jours et d'un débat animé, le jury jeune a élu trois courts métrages et remis trois prix.

Le Prix international

And the winner is : « Nach Den Jahren » de Josephine Links.

Il s'agit d'un court métrage allemand qui a touché le jury à l'unanimité pour son aspect palpable de la réalité : des plans de paysage stupéfiants et des silences qui en

disent long sur le climat et le passé familial.

Le Prix national

Il a été remis au film d'animation en noir et blanc « Youssouf le souffleur » de Lia Bertels.

La technique utilisée est bien différente des séquences d'animation habituelles. La créatrice Lia Bertels étudie à La Cambre Bruxelles, section Cinéma d'Animation. L'élaboration inhabituelle et la poésie émanant du film ont été deux critères déterminants du choix du jury.

Le Coup de cœur

Ce prix a été remis à « Nœud Papillon » de Fernand-Philippe Morin-Vargas.

Ce film canadien a amené une véritable bouffée d'oxygène à l'ensemble du festival.

Le FIDEC rencontre un succès incontesté : des centaines d'étudiants des écoles de cinéma du monde entier posent leur candidature afin d'y participer. Seuls cinquante d'entre eux sont sélectionnés. La vie est courte !

CHAIRE DES CIVILISATIONS NUMÉRIQUES : LA CULTURE EN UN CLIC ?

Ce 9 novembre 2011, la HEPL organisait, pour la seconde fois, la Chaire des civilisations numériques en partenariat avec Aquitaine Europe Communication. Le premier moment fort de la journée était consacré au déjeuner des décideurs. S'en est suivi un après-midi de conférences durant lesquelles deux spécialistes émérites, Evelyne Lentzen, Déléguée générale à la numérisation des patrimoines culturels de la Fédération Wallonie Bruxelles, et Jean-Marc Merriaux, Directeur de l'édition et du transmédia d'Universcience, sont intervenus sur le thème de la numérisation des contenus culturels et patrimoniaux.

Le déjeuner des décideurs : les interrogations des décideurs d'aujourd'hui face à la numérisation du patrimoine culturel

Après une introduction du Directeur-Président de la Haute Ecole de la Province de Liège, Toni Bastianelli, Marcel Desvergne, Président d'Aquitaine Europe Communication, a rappelé les thèmes des différentes Chaires des Civilisations numériques : il s'agit d'ouvrir une réflexion sur l'intelligence adaptée au numérique dans des secteurs aussi variés que l'économie, la presse, le travail, l'éducation (Haute Ecole de la Province de Liège, le 2

mai 2010) et, aujourd'hui, le patrimoine culturel.

Pierre Collin, executive manager du Cluster Twist (Technologies Wallonnes du Son, de l'Image et du Texte), a amorcé les échanges entre divers représentants de secteurs directement concernés par la numérisation des patrimoines (de façon non exhaustive : la Cinémathèque, la Bibliothèque Royale, l'ULg, les Télévisions locales, les musées, le secteur audiovisuel, les sociétés de numérisation...). Les questions liées aux aspects culturels et aux aspects commerciaux ont été abordés lors de ce déjeuner/débat. La préservation du patrimoine culturel de l'humanité et sa mise à la disposition pour le plus grand nombre sont des enjeux majeurs de la société de l'information. Il s'agit de protéger cet héritage pour le transmettre aux générations futures, de le rendre accessible, mais aussi de veiller également à ce que celui-ci, élément essentiel de la diversité culturelle, soit bien valorisé, au Nord comme au Sud. Diverses interrogations ont jalonné le débat : faut-il tout numériser ? Quel est le rôle des métadonnées ? Quel est le statut de l'éditionnalisation des informations ?

Deux conférences : « Le plan Pep's », et « la numérisation du patrimoine culturel, quelle



Marcel Desvergne inaugurant les 2 conférences de la Chaire des Civilisations numériques

réalité ? Enjeux et perspectives ».

Evelyne Lentzen a présenté le Plan de préservation et d'exploitation des patrimoines de la Fédération Wallonie Bruxelles (Plan Pep's), plan de numérisation qui, depuis 2007, vise les fonds et collections culturels et patrimoniaux conservés dans les musées, les centres d'archives, les bibliothèques, les institutions audiovisuelles... Les objectifs sont la préservation et la valorisation de notre héritage commun en assurant un accès interopérable pour les services et institutions de la FWB, le grand public, les réseaux d'enseignement et les chercheurs.

Jean-Marc Merriaux est quant à lui

intervenu sur le thème « La numérisation du patrimoine culturel, quelles réalités ? Enjeux et perspectives ». Il a tenté de répondre à la question suivante : comment permettre la mise en place d'une politique d'édition multi supports, de production de contenus transmédia ayant la capacité d'être exploités sur l'ensemble des nouveaux supports de diffusion ? La HEPL, en tant qu'insitut d'enseignement supérieur se joint à l'orateur au travers de ces questions : savons-nous suffisamment ce que sont les enjeux des médias, aujourd'hui et demain ? Quelle éducation aux médias numériques mettons-nous en place ?

Service d'Aide à la Réussite

Le Service d'Aide à la Réussite propose différents outils pour soutenir le projet d'études des étudiants de la Haute Ecole et les aider ainsi à le faire aboutir.

Avant que commence l'aventure, parfois un peu angoissante, des études supérieures, le SAR invite les étudiants qui le souhaitent à suivre une semaine préparatoire dédiée à la remise à niveau des connaissances, dans des matières aussi diversifiées que les mathématiques, la chimie, l'anglais ou encore le français langue étrangère (FLE), notamment pour les étudiants de la région germanophone... Dès la rentrée académique, et après avoir passé un test de français, diagnostique et confidentiel, les nouveaux étudiants, forts de ce bilan personnel, peuvent, s'ils le souhaitent, s'inscrire à des remédiations en français, mais aussi dans une série de matières plus spécifiquement orientées vers leur choix d'études.

Mais l'accompagnement pédagogique ne s'arrête pas là ! Les futurs bacheliers pourront encore participer à des tables de conversation et bénéficier d'un tutorat. En effet, si le SAR peut apporter des solutions aux différentes difficultés rencontrées par les étudiants, ce sont ces mêmes étudiants, de deuxième et de troisième années, qui peuvent offrir une aide à leurs pairs. Encadrés par le service d'aide à la réussite et éventuellement formés au « coaching », s'ils le souhaitent, des tuteurs se proposent d'apporter un soutien à la fois pédagogique et méthodologique à des étudiants en difficulté ou soucieux de préparer activement une prochaine session.

Ce suivi est doublé d'un accompagnement méthodologique, souvent indispensable pour ces étudiants à la recherche d'une méthode de travail. Ainsi ils peuvent participer à des ateliers thématiques proposés à

différents moments de l'année, dès la rentrée académique et avant les différentes sessions d'examen.

Témoignages d'étudiants et étudiantes...

Laurence, première année en soins infirmiers. « Je viens d'une 'petite école' secondaire de la région de Bastogne et j'appréhendais la transition dans une grande école, située loin de chez moi. J'ai donc décidé de m'inscrire à la semaine préparatoire qui se déroule la première quinzaine de septembre. C'était l'occasion pour moi de remettre à niveau mes connaissances en sciences, de pouvoir découvrir mon nouvel environnement scolaire et de faire de nouvelles connaissances. »

Marie, première communication. « Germanophone, j'ai découvert la HEPL, lors des Portes Ouvertes. Mon niveau de français n'était pas suffi-

samment bon, mais j'ai pu, grâce à la semaine préparatoire, suivre un cours en français langue étrangère. Je continue à suivre les tables de conversation en FLE et mon niveau ne cesse de s'améliorer. »

Nils, catégorie technique. « Je ne savais pas comment prendre des notes, j'étais un peu stressé face aux centaines de pages que j'allais devoir étudier, je ne savais pas comment m'organiser correctement pour réussir mes nombreux cours. Je me suis donc inscrit aux ateliers de méthodologie des études. »

Soumaya, première comptabilité. « Par manque de travail et de préparation, j'ai raté ma première année. Bien décidée à ne plus échouer, j'ai contacté le SAR pour trouver un tuteur qui pourrait me réexpliquer certains points de matière et me donner des conseils pour étudier. »



Centre de Réadaptation au Travail

La réinsertion professionnelle par la formation

En septembre dernier, Eliane Tillieux, Ministre de la santé, de l'Action sociale et de l'Égalité des chances, accompagnée d'Alice Baudine, Administratrice générale de l'AWIPH, ont été reçues au Centre de Réadaptation au Travail de Tinlot. L'objectif de la rencontre était d'aborder le thème de la sécurisation des parcours d'insertion et de repositionnement professionnel des personnes fragilisées au plan physique. Cette visite s'est déroulée sur le mode de la proximité. Au-delà des séances de réflexion, les auto-

rités ont pris part à la vie quotidienne du Centre en rencontrant les opérationnels et les usagers. Des personnes, qui pour la plupart, témoignent d'un tel courage et d'une telle détermination à se repositionner professionnellement que ça en force le respect !

Depuis 50 ans, le CRT soutient, par la formation, les personnes moins valides à retrouver une activité professionnelle compatible avec leurs aptitudes. La formation s'inscrit parmi les moteurs principaux d'intégration, de lutte contre la précarité et

la promotion de l'égalité des chances. C'est pourquoi, le CRT ne cesse d'intensifier son travail en collaboration avec la Région wallonne via l'AWIPH, avec des bilans plutôt positifs.

A l'écoute des besoins de ses usagers, le Centre de Réadaptation offre des possibilités d'hébergement gratuit. Une opportunité qui ouvre l'accès à la formation à des personnes isolées géographiquement ou en situation de précarité financière.

Centre de Coopération TEchnique et PÉdagogique

L'Europe intéressée par un savoir faire de la Province de Liège... la formation modulaire

Cette année, l'asbl Centre de Coopération Technique et Pédagogique a été sélectionnée par le Centre Européen pour le Développement de la Formation Professionnelle pour concevoir et organiser un voyage d'étude pour une délégation européenne issue d'Espagne, de France, d'Italie, du Portugal et de la Roumanie.

Cette visite, organisée en octobre 2011, concernait la formation modulaire en tant qu'outil au service de l'orientation et de la formation tout au long de la vie. Les participants ont eu la possibilité de partager et d'échanger des expériences et connaissances avec les différents intervenants, mais aussi de découvrir de nouvelles politiques et pratiques dans le domaine de la formation.

Au départ des apports, des approches communes et des solutions efficaces ont été recherchées afin de relever les défis en matière de formation modulaire. Des coopérations internationales futures ont également été envisagées.

Les institutions visitées permettent d'illustrer les multiples applications du système de formation modulaire dans l'enseignement et la forma-

tion en Province de Liège, à savoir : l'Espace Qualité Formation, le Centre de compétence Technifutur, l'Institut de Promotion Sociale de Huy-Waremme, un Centre de Validation des Compétences, la prison de Marneffe, le Comité Subrégional de l'Enseignement et de la Formation de Liège et le Service Francophone des Métiers et des Qualifications.

Ecole de Police

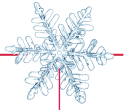
Vers un nouveau partenariat en matière de coopération internationale

L'École de Police de Liège a été sollicitée par les organisateurs de l'École de Police de Cluj-Napoca, en Roumanie, en vue d'initier une collaboration dans le domaine de la formation. Une rencontre entre les Directions des écoles s'est déroulée en Roumanie, en septembre dernier, afin de déterminer les possibilités de partenariat (échanges d'élèves, de professeurs, de méthodologies).

Cette démarche s'inscrit dans la vision de l'Union Européenne. En effet, celle-ci souhaite privilégier les relations avec les pays de l'Est, notamment en matière de formation des agents de la sécurité. Cette rencontre ouvre la porte à un potentiel projet Comenius ou Erasmus mené par les deux écoles de police.



4° à partir de la gauche RUSU Gabriel, LAMBERT, Ph., VANDERVELDEN, B., STOICA Laurentiu et la responsable des relations internationales COCAN, Cristina.



Espace Qualité Formation

Débusquons les débouchés, sans débaucher...

Au moment de choisir un métier, beaucoup de jeunes se posent la question des possibilités d'emplois offertes une fois leur diplôme en poche. Notre province frontalière offre une dimension eurégionale qui n'échappe pas aux plus avisés.

Les cinq régions composant l'Euregio Meuse-Rhin vont unir leurs forces pour renforcer le marché du travail eurégional dans le secteur des métiers de soins. Le besoin en soins de santé s'accroît constamment, la population vieillit. Plusieurs milliers d'emplois seront à pourvoir dans le secteur des soins dans les quelques décennies à venir, alors que la pénurie se fait déjà sentir dans certains

métiers, celui d'infirmier particulièrement.

Les partenaires de l'Euregio ont décidé de relever ce défi dans le cadre d'un projet Interreg IV-A intitulé « Fonctionnement du marché du travail et campus de compétences eurégionaux pour les professions de soins de santé. Future Proof for Cure and Care ». Celui-ci a débuté le 1er septembre et s'étalera sur trois années. En effet, la solution au problème du recrutement de personnel qualifié dans le secteur des soins se décline en termes d'enseignement, de formations et d'attractivité de la profession.

Dans la zone liégeoise, la Province de

Liège, via l'Espace Qualité Formation, sera associée au CHR de la Citadelle, à Aide et Soins à Domicile (Verviers), à la Centrale de Services à Domicile (Seraing) et au Carrefour Emploi Formation de Liège.

Le projet « FPCC » a démarré sur les chapeaux de roue, sous la forme de « Visit Days », qui doivent être organisés dans chaque région partenaire. Liège, le 26 octobre, a accueilli tous les partenaires du projet pour leur présenter un « instantané » de la situation économique et démographique du marché de l'emploi dans le secteur des soins et des filières d'enseignement et de formation en province de Liège.

La demi-journée de conférences a été organisée à la salle des fêtes du Centre d'enseignement paramédical du Barbou, le plus gros établissement de cette catégorie, avec près de 4500 étudiants si on y inclut le 4e degré secondaire paramédical.

Ce fut, pour la Haute Ecole et l'IPES paramédical, l'occasion de promouvoir leurs actions auprès de leurs homologues flamands, hollandais et allemands, et de réaffirmer leur excellence dans ce domaine de la formation aux métiers de soins.



Ecole Provinciale d'Administration

Formation des agents de la fonction publique locale : grâce à de nombreux partenariats, la Province de Liège propose un panel de formations très diversifié !

La formation tout au long de la vie est aujourd'hui une évidence ; en effet, qui peut encore prétendre avec certitude qu'il ou elle exercera la même fonction tout au long de sa carrière ? L'évolution des métiers, l'importance donnée aux principes de responsabilité et de performance, l'introduction de nouvelles technologies, la volonté de gagner en qualité et les contraintes budgétaires sont autant de facteurs qui redessinent la carrière des agents des services publics.

Chaque membre du personnel est concerné : du manoeuvre appelé à manier avec dextérité une mini-pelle au directeur à qui on demande de maîtriser les techniques de management, en passant par l'agent administratif amené à utiliser un nouveau logiciel informatique. Rien n'est permanent, sauf le changement ! Voilà une maxime qui s'applique à l'envi dans la sphère professionnelle, y compris dans la fonction publique.

La Province de Liège, par le biais de son Ecole Provinciale d'Administration, est aux côtés des responsables des pouvoirs locaux pour les aider à augmenter et diversifier les compétences de leurs agents, tous niveaux confondus. En 2012, l'accent sera mis sur la formation du person-

nel ouvrier : pas moins de 35 nouvelles formations - agréées par le Conseil régional de la Formation (donc susceptible de concourir à une évolution de carrière) - leur sont dédiées ! Les thématiques sont très diverses : logique de dépannage pour les sanitaires, pour les systèmes de chauffage ou encore pour les installations électriques, entretien des bâtiments, aménagement d'espaces de convivialité, fontainerie, dallage et pavage... ne sont que quelques exemples de formation parmi tant d'autres qui concourent au même objectif : permettre aux agents de la fonction publique d'accroître leurs compétences, de gagner en autonomie dans l'exercice de leurs missions et de délivrer un meilleur service aux citoyens.

Pour vous proposer un programme de formations aussi varié et sans cesse adapté en fonction de vos besoins, l'Ecole Provinciale d'Administration rassemble l'offre de formations de partenaires solides, disposant d'une réelle expertise pour des compétences ciblées (administratives, techniques, managériales...).

Contact :

Ecole provinciale d'Administration
04/237 34 94 – 04/237 35 83

Formation

www.provincedeliege.be/formation



Province
de Liège

Formation

Ecole Provinciale d'Administration

Vous êtes agent d'un service public local
Demandez votre
catalogue de Formations
à votre responsable de service

Ecole Provinciale d'Administration
Maison Provinciale de la Formation
Tel.: 0032 (0)4 237 35 49
epa@provincedeliege.be

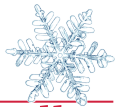
2012

Editeur responsable: Ecole Provinciale d'Administration - J. Mebrey



en partenariat avec :





Agnès Dumont : J'ai fait mieux depuis, aux Editions Quadrature.



AGNÈS DUMONT

J'ai fait mieux depuis

Nouvelles

Agnès Dumont, professeur à la Haute Ecole de la Province nous offre un 2e recueil de nouvelles avec Liège et Seraing en toile de fond. On se promène des hauteurs de Liège à la Place du

XX août, de la rue de la Colline, avec le bus 2 ou le long de la Meuse, sur la Batte. Elle nous parle d'étudiants de la section Ecriture multimedia, de professeurs, de caissière... « La ville entière était comme un vivier dans lequel elle puisait sans relâche... ».

Dans 15 récits courts, elle décrit avec sensibilité, humour et vérité les petites lâchetés, la solitude, le désir de visibilité et d'amour, les non-dits et les faux-semblants dans les rapports humains, un quotidien qui tantôt rassure, tantôt dérange, il s'agit d'un moment furtif, d'un regard qui amène une pensée, une colère dont nul ne peut connaître l'issue. Au passage,

elle évoque le métier d'écrivain et son amour de la littérature.

Ce sont des scènes de la vie quotidienne contemporaine un peu comme celles de Philippe Delerm, remplies de références qui frappent comme des petits flashbacks qui donnent envie de dire « c'est tellement vrai ». En nous emmenant dans des tours, détours et recoins de la pensée, Agnès Dumont conduit le lecteur à se poser des questions auxquelles il ne répondra peut-être qu'à sa conscience.

On sort de certains récits avec cette impression à la fois bizarre mais agréable soit de recevoir des confi-

dences, soit de regarder la vie des autres à la dérobée en se rassurant parfois, sur nos petits défauts, nos petits travers qui font le sel de l'existence, comme un écrit cathartique par écrivain interposé.

Le titre est une phrase de Cyrano qui ouvre la porte au changement, à l'évolution où « rien n'est impossible, il suffit d'y croire ».

Avec une écriture plaisante et un contenu attachant, on a envie de dire avec un de ses personnages, Claire « encore ».

Marie-Blanche Versyp
Bibliothécaire

Théâtre

En février, Liège et sa région deviennent « PAYS DE DANSES » 24 spectacles à découvrir

La danse invite au voyage

Le Théâtre de la Place propose de partir à la découverte de spectacles chorégraphiques de tous horizons, dans des lieux divers. Pendant cinq semaines, la danse unit les spectateurs du Limbourg flamand, de la Communauté germanophone, des régions de Maastricht, d'Aachen et de la Province de Liège.



« La seconda Néanderthal » (Italie) d'après Le Sacre du Printemps d'Igor Stravinsky.
Une chorégraphie de Claudia Castellucci. Au Théâtre de la Place le 02 et 03 février 2012 à 20h15.

©photo : Klaus Gigga

« Swayambabhu » (Inde)

La chorégraphe Shantala Shivalingappa, une ancienne danseuse de Pina Bausch évolue sur le plateau accompagnée de quatre musiciens. Au Théâtre de la Place le 28 février 2012 à 20h15.

©photo : Hector Perez

Béjart disait que la danse est l'art du XXème

Avec le quatrième festival Pays de Danses, vous aurez la preuve que la danse est bel et bien l'art du présent, de notre XXIème siècle !

Après trois festivals qui ont confirmé l'intérêt du public pour une programmation éclectique et décidément contemporaine, la 4e édition de la biennale se tiendra du 1er février au 3 mars 2012. Mêlant des spectacles de grande ampleur et des formes insolites, invitant à la réflexion et à l'émotion, incluant une semaine spécialement conçue pour les tout-petits, le festival rappelle aussi qu'il n'existe pas un seul style de danse. Au contraire !

Le Festival pense aussi aux enfants avec une sélection de spectacles à voir en famille au tarif unique de 6€ par personne.

La danse et les mythologies

Pays de Danses 2012 est traversé de fils rouges qui s'entremêlent : les grands mythes dansés, l'histoire de la danse elle-même et le rapport entre la danse et la musique – un mythe à lui tout seul ! En se plongeant dans son passé et sa mémoire, ainsi que dans les racines de nos civilisations, d'Europe ou d'ailleurs, les spectacles proposés par plus de 20 compagnies touchent au cœur et à l'âme. Des compositeurs comme Stravinsky, Bach ou Gershwin sont mis à l'honneur.

Pour les spectacles qui se jouent en dehors de Liège, des bus gratuits sont prévus.

Tous les détails sur le site :
www.theatredelaplace.be
ou 04 / 342 00 00



Bon à découper :

Tarif réduit pour les lecteurs de l'Echotier sur présentation de ce bon.
Vous payez 10€ la place au lieu de 19€ ou 9€ au lieu de 17€ selon le spectacle choisi de « Pays de Danses ». Tarif unique de 6€ pour les spectacles destinés aux enfants.

Réservation obligatoire au 04 342 00 00.

Merci de remplir ce bon et de le donner à l'accueil.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Avec le soutien de la Province de Liège